

سارعوا بالإكتاب  
لدى البنوك التالية • البنك العربي الوطني • البنك الإسلامي • البنك الزراعي العربي  
للمدة شهر من أول رمضان وحتى ٢٨ رمضان ١٤٠٨ هـ

د قيمة السهم ١٠٠ ريال والحد الأدنى ( ٥ ) أسهم يدفع منها ٥٠٪ )







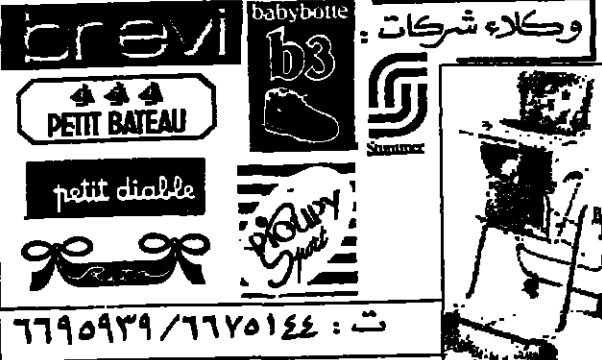


# مركز المدينة التجارية



**مفاجأة الموسم**  
وكل موسم  
أكثر من ١٥٠٠ هدية لكل طفل  
هدية لكل مستر  
قسمهم من كل زائر

**علاقت خليل الهجرسي**  
لكل مايلزم طفلك من  
المفروشات وعربات الأطفال  
والأزياء الفرنسية والإيطالية



**ترقبوا**  
مفاجأة الموسم

**لدى**  
الدور الأول  
معرض رقم ٢٤، ٢٣

**مفاجأة**  
الهجرسي



**قريباً**  
الافتتاح الكبير  
هشام للأزياء  
أحدث الموديلات  
العالمية

**AM**  
أزياء راقية / أسبورت  
بالإضافة إلى أحدث الموديلات  
الأوروبية والفرنسية  
الدور الأول / معرض رقم ٣٠  
ت ٦٦٥٦٥٥٥

**SALON**  
**SAN REMO**  
صالون سان ريمو  
جورج فانس  
ت ٦٦٥٧٨٠٤

**معرض الوسائل التعليمية**  
يخضع عملنا الكرام بحلول  
شهر رمضان المبارك  
ورغبة من أبنائنا ما نصل اليه العلم في مجالات  
الرياضيات الحديثة - الرياضيات الحديثة  
العلوم - الأجهزة السمعية البصرية  
الاجتماعية - رياض الأطفال - اللغة العربية  
٦٦٩٠٣٠٠ تليفون  
المعرض رقم ١٥

**الصبان للأناقة**  
أحدث الأزياء الأوروبية  
للأطفال  
الأناقة - الجودة - السعرات  
فرصات نوم للعائلات  
ت ٦٦٧٣٠٢٨  
٥٤٢١٠٥٤

**صالون بيكادلي**  
أجمل الفساتين  
الفرنسية  
وقصات خاصة للأطفال  
مادام المزين  
عالم محبب  
الدور الأول  
ت ٦٦٥٤٨٧٨

**ترقبوا**  
صيدلية  
خليل الهجرسي  
٦٦٥٤٤٥٨

**أرفق الملابس**  
**الأوربية**  
**وهاب للأزياء**  
بطاقات تخفيض سنوية  
تليفون: ٦٦٠٩٤٦٣

**مؤسسة البنجري**  
أحدث الموديلات النسائية التركية  
جملة وقطاعي  
متخصصون في الفساتين والتتورات  
المديرية والمخازن جميع الموديلات  
ت ٦٦٧١٥٨٨  
٢٨٢٢٧

**أزياء الشلوبي**  
للرجال  
تفصيل ثياب ومشتريات الرجال  
سراويل مشغولة - غترسوليري - شمشاخ  
إنجليزي  
يتيحاص مصطفى الشبلوويش  
العدوان - مركز المدينة - طريق المدينة - معرض رقم ٩٠  
ت: ٦٦٥٧٥٩٥

**الهدد**  
أذواق راقية  
أوسع تشكيلة من الساعات اليدوية  
FONCIERE  
مختارة بدقة بالعلم

**COMPACT**  
**disc**  
DIGITAL AUDIO  
music master  
٦٦٠-٧٠٢٠

**SAID EL AJOU**  
Said El Ajou  
Trading Corporation  
**JVC**  
جي في سي  
جي آر - سي  
GR-C7  
٦٤٣٤٦٥١ / ٦٦٥٤٦٠٨

**للصحة المصرية**  
مجموعة مختارة من  
حلي الزينة  
والإكسسوارات  
هدية لك  
مشتري  
٦٦٥٤٦٠٦ / ٦٦٠٩٧٨٠

**سعودي موديل**  
للعبادات والطرح والتطريز  
أفضل أصناف الحرير  
بالجملة والقطاعي  
ت ٦٦٩٠٦٠٨  
معرض رقم ١٨

**ماهر للإلكترونيات**  
Maher Electronics  
متوفر لدينا - جميع برامج مكتب  
COMODOR - Apple Macintosh  
معرض رقم ٣٣ - الطريق المؤدية للمدينة

**استمتع بهواياتك الرياضية المفضلة مع منتجات**  
**بروكينكس**  
تجدونها لدى:  
بيوت الرياضة  
مركز المدينة: ٦٦٠٩١٦٠  
جدة الأولى: ٦٦٧٤٠٣٨  
البحرية: ٦٤٤٤٧٠٢  
أثريه: ٦٦٢٨٨٤  
**SPORTY HOUSE**  
٦٦٧٠٧٤٤  
٨٨٤٣٧٥  
٢٢٢٢٦٢٣

**غزال**  
**Gazelle**  
أحذية، شتط ومفروشات جلدية  
معرض رقم ٣٣ ت ٦٦٩٣٦٦٤

**أوديوتاك**  
Audio tech  
معرض رقم ٣٤ - ٦٦٥٦٧٠٢

**ترقبوا**  
الافتتاح الكبير  
معرض رقم ٢٠

**هاي فاي**  
HI FI





## أخبار مصغرة

### مواصلة الحوار بين نظري اليمن

عدن - ق. ن. ١ - تلقى السيد علي سالم البيض الأمين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطية رسالة شفهية من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بقضايا العمل والحوار والتشويق المشترك بين قيادتي الشطرين في هذا المجال.

وذكر راديو - عدن - أن السيد يحيى حسين المرعي وزير الدولة لشؤون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية قام بنقل الرسالة إلى السيد علي سالم البيض خلال استقباله له الليلة قبل الماضية.

وأكد السيد البيض خلال المقابلة حرص بلاده على مواصلة الحوار لتعزيز الأمن والاستقرار على طريق تحقيق الوحدة اليمنية بطرق سلمية وديمقراطية.

### بشارتي يغادر الإمارات

الشارقة - ق. ن. ١ - غادر السيد علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الإيراني مطار الشارقة فجر أمس عائداً إلى بلاده بعد زيارة لدولة الإمارات العربية استغرقت ثلاثة أيام.

وقام المسؤول الإيراني خلال الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حول التطورات الراهنة في منطقة الخليج والعلاقات بين البلدين.

كما أجرى مباحثات مع عدد من المسؤولين بدولة الإمارات حول التطورات المستجدة في المنطقة.

### وزير خارجية تونس يزور ساحل العاج

تونس - واس - وصل وزير الشؤون الخارجية التونسي محمود المستيري مساء أمس إلى أبيدجان في زيارة لساحل العاج تستغرق عدة أيام.

وسيلقي المستيري خلال الزيارة بعدد من المؤتمرات في حكومة ساحل العاج حيث يبحث معهم العديد من المسائل ذات الاهتمام المشترك.

كما يقوم بتسليم رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إلى رئيس ساحل العاج فيليكس هوفويت.

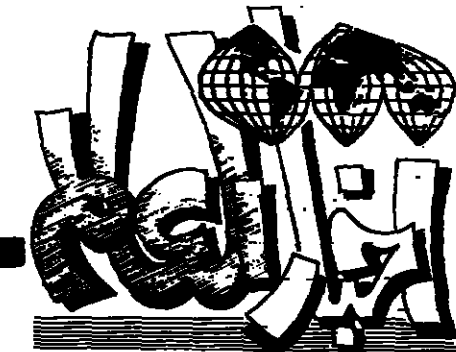
### مصدر عسكري فلسطيني :

## الانتقام لأبوجهاد سيكون مفاجأة لإسرائيل

الكويت (كونا) - هدد مصدر فلسطيني عسكري مسؤول بأن الانتقام لأبوجهاد لنائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير (أبوجهاد) لن يكون تقليدياً بل أنه سيشكل مفاجأة كبيرة لإسرائيل.

ونسبت صحيفة القدس إلى المصدر الفلسطيني قوله أن انتقاماً لأبوجهاد سيشكل مفاجأة كبيرة لإسرائيل في وقت تواصلت فيه الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وأضاف المصدر بأن تهديد الفلسطينيين بالانتقام



### دي كويلار يعود فجأة إلى نيويورك

الأمم المتحدة - واس - أعلن في مقر الأمم المتحدة مساء أمس أن الأمين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار الذي يزور الرباط حالياً سيعود مباشرة إلى نيويورك بعد انتهاء زيارته للمغرب.

المعروف أن دي كويلار الذي وصل إلى الرباط في وقت سابق أمس كان من المقرر أن يزور بعد ذلك الجزائر وموريتانيا بهدف مواصلة الجهود التي تبذلها الأمم المتحدة حول الصحراء الغربية.

وقالت الناطقة باسم الأمم المتحدة أن دي كويلار أجل إلى وقت لاحق الزيارة التي كان من المفترض أن يقوم بها إلى كل من الجزائر وموريتانيا بسبب أمور ملحة تفرض وجوده في نيويورك.

ولم تفصح الناطقة عن طبيعة تلك الأمور.

### على أساس المقترحات الأمريكية : مصر تنفي الاتفاق حول مشكلة طابا

ابوظبي (ق. ن. ١) - نفى مسؤول بوزارة الخارجية المصرية كل ما أديع في الكيان الإسرائيلي أمس الأول حول التوصل إلى حل لمشكلة طابا بين مصر وإسرائيل على أساس المقترحات التي تقدمت بها الولايات المتحدة للجانين.

وأكد السفير أحمد ماهر مدير الإدارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية في تصريحات لصحيفة (الاتحاد) أن اقتراح الولايات المتحدة بشأن مقترحات تسوية السيادة المصرية - مشيراً إلى أن مصر على طابا والقرار بكل علامات الحدود التي تقبل بها مصر مع بعض الترتيبات التي لا تمس السيادة - وأوضح أن مصر أبلغت الولايات المتحدة استعدادها لبحث مقترحاتها بشرط عدم المساس بالسيادة - مؤكداً أن بلاده لن تقبل أي مساس أو

### تجدد الاشتباكات العنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال

## استشهاد شايسن .. واصابة العشرات بجروح



تشبث واسعة بحثاً عنه اعتقلت خلالها عدداً من المواطنين الفلسطينيين بالمدية.

معتقلات جديدة

وذكرت أنباء الأرض المحتلة أن ثلاثة عشر مواطناً فلسطينياً بينهم أربع نساء وطفلاً أصيبوا بجروح واختناقات وحالات تسمم في دير القيصون وخيم عسكر ومخيم عين بيت لاما ومدية بيت ساحور اثر مداهمة قوات العدو لثقل هذه الاماكن واطلاقها الرصاص وقنابل الغاز.

كما أصيب ستة مواطنين فلسطينيين بينهم ثلاث فتيات في مخيم الشاطئ وجيبايا بقطاع غزة أثناء المواجهات العنيفة التي جرت فيها بعد منتصف الليلة قبل الماضية بين سكانها وجنود العدو الصهيوني.

وقد فرضت قوات الاحتلال أمس حظر التجول التام على مدينة رفح وقوة خراطة عقب المصادمات التي جرت فيها أمس الأول فيما فرضت حصاراً عسكرياً على مخيم الشاطئ وخان يونس.

من جهة أخرى استمرت سلطات الاحتلال الصهيوني في جعلتها القمعية ضد المواطنين حيث فرضت ضرائب جديدة على الفلسطينيين لدى دخولهم المستشفيات للتعليق ونقل عدة مدارس وإغلاق أخرى في غزة.

وخففت سلطات الاحتلال مستويات تعليم المدارس العرب في مدن القدس وبيت لحم بدعوى إغلاق المدارس خلال الفترة الماضية ويمنعت الامدادات الطبية من الوصول إلى المستشفيات في الأرض المحتلة.

وتقول أنباء ان هذه السلطات أقامت معتقلاً جديداً لوضع الاطفال المعتقلين الفلسطينيين فيه ممن تتراوح اعمارهم بين ٩ - ١٥ عاماً الذين يشاركون في الانتفاضة واعمال المقاومة.

الحكم بالمؤبد على شاب فلسطيني

من جهة أخرى أصدرت المحكمة العسكرية الإسرائيلية في نابلس حكماً بالسجن المؤبد على شاب فلسطيني من سكان مخيم بلاطة يدعى خالد حسن ابو عيسى بتهمة قتل أحد المتطوعين مع سلطات الاحتلال قبل حوالي سنتين.

وقالت أنباء وريدت أمس من الأرض المحتلة ان المحكمة قضت أيضاً بسجن شقيق الشاب الفلسطيني لمدة ١٨ عاماً بتهمة المشاركة في اعدام العليل.

### فلسطيني يهاجم مجموعة من المستوطنين بسيف

## قطع المياه عن عشر قرى بالضفة

الاشتباكات العنيفة التي تجددت بين المواطنين وقوات الاحتلال وامتدت لتشمل كافة أنحاء الأرض المحتلة فيما اعتقلت قوات الاحتلال عشرين شاباً فلسطينياً من قرى حيله وسلفيت ومدينتي نابلس وقلقيلية وقد استشهد فلسطينيان بالرصاص أمس في قرية بني نعيم قرب الخليل.

وتفيد أنباء الأرض المحتلة الواردة إلى عمان أمس ان مجموعات من الشباب الفلسطيني حطمت خمس سيارات للمستوطنين الصهيونيين في قلقيلية وأصابت خمسة مستوطنين بجروح في بلدة عيتا وچندين صهيونيين في مخيم بلاطة واحرق هؤلاء الشباب سيارة عسكرية صهيونية في مخيم قلنديا بعد قتلها بجذابة حارقة فيما أصيب ٢٢ مواطناً فلسطينياً بجروح مختلفة في هذه الاماكن من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم أثناء الاشتباكات التي جرت فيها.

كما هاجمت مجموعات أخرى من الشباب الفلسطيني باللقنابل الحارقة والحجارة عدة دوريات ومراكز عسكرية للعدو في بيت لحم وقرية دير عمار ومدينة البيرة فاحرقوا سيارات عسكريين واصابت جندياً صهيونياً بجروح خطيرة في حين اختطفت دورية عسكرية صهيونية الشباب الفلسطيني ابراهيم زهران ٢٢ عاماً من مدينة البيرة.

واشارت الأنباء إلى قيام أحد الشباب الفلسطيني بمدينة الخليل بهجمة مجموعة من المستوطنين الصهيونيين بسيف وتكته من الاستيلاء على سلاح احدهم وشاحن بعد ان فر افراد المجموعة هاربين من الخوف.

وقد استطاع الشاب الفلسطيني من الاختفاء بسرعة وبمهارة الرشاش رغم قيام جنود العدو بحملة

سكان هذه القرى لم يدفعوا اثنان المياه الموصلة اليهم منذ بداية العام الحالي.

ويذكر ان سلطات الاحتلال تعدد بين فترة وأخرى إلى قطع التيار الكهربائي والمياه عن مدن وقرى ومخيمات الضفة وذلك في إطار الاجراءات التي تتخذها هذه السلطات لعاقبة مواطني الأرض المحتلة بسبب استمرار الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

ومن جهة ثانية أفادت أنباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال أصدرت قراراً بمصادرة ١٩ ألف دونم من أراضي قرية حلمون وعشرة آلاف دونم من أراضي مدينة قلقيلية ومناطق البيا وسعيا والخليل لغرض إقامة منشآت عسكرية اسرائيلية عليها.

وقالت أنباء الأرض المحتلة ان سلطات الاحتلال أصدرت مؤخراً احكاماً بالسجن تتراوح بين ثلاثة اشهر وعام كامل إلى جانب غرامات مالية كبيرة على عدد من مواطني رام الله وغزة وجيبايا ونابلس واليمن وكفارلين وخان يونس.

كما أصدرت سلطات الاحتلال قراراً بالغاء تصريح مجلة العودة الاسبوعية التي تصدر في القدس باللغتين العربية والانجليزية وقال رامبو العدو الاسرائيلي ان قرار الغاء جاء بسبب حصول المجلة على تمويل من إحدى المنظمات خارج الوطن المحتل.

من ناحية ثانية ذكرت هذه الأنباء ان قوات الاحتلال تتختم تحويل مدرستي الشيع عجلين والرافقين بمحاذاة معتقل أنصار ٢ في قطاع غزة إلى معتقل جديد حيث أجبرت السلطات طلاب المدرستين على انتهاء امتحاناتهم للفصل الثاني قبل موعداً بإيام أي قبل موعد اختتام الامتحانات النهائية في جميع مدارس القطاع بكثر من ثلاثة اسابيع.

هذا وريدت الحامية العسكرية في قطاع غزة بتجهيز مقر جديد لها قرب معتقل أنصار ٢ في القطاع بدلاً من المقر الحالي.

وعلى صعيد مفاوضات الاحتلال للانسانية وضد أبناء الشعب العربي الفلسطيني في الوطن المحتل ذكرت صحيفة حداثوت الاسرائيلية في تحقيق نشرته في عددها الأخير ان سكان قرية بيت فجار بمنطقة رام الله البالغ عددهم ٨٥٠٠ نسمة يعيشون منذ أكثر من شهر دون مياه حيث قطعت سلطات الاحتلال المياه عن القرية. بحجة عدم تسديدها للدين المطلوب عليها لإدارة المدينة.

قطع المياه

كما قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلية قطع المياه عن عشر قرى في الضفة الغربية المحتلة بحجة ان

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله الله الذي جعلنا من آل أبي طالب خير أمة أخرجت للناس

تتقدم أسرة

عزاء

شركة مصفاة جدة للبترو

بجاء من العزاء للزميل سامي محمد محمود غريب

لوفاته والده الفقيد محمد محمود غريب

سألمن الله تعالى أن يتغمد الفقيد برأح رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلمم آله وذو

الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون

ابق دائما في الطليعة مع التصميم الأنيق لبونتيك

بونفيل SE - تمتع بالقيادة المثيرة والأداء الرائع كما جاست خلف مقود القوة.

احياء رائد

بونتياك بونفيل SE

رياضي

GM

جنرال موتورز - خبرتنا جديدة بشتكم

GM



## الأخبار

### قانون الاحزاب الجديد في تونس

تونس، ١٠ ن. ق. : يعتبر قانون الاحزاب الذي وافق عليه مجلس النواب التونسي يوم الخميس الماضي خطوة جديدة على طريق تنظيم الحياة السياسية في تونس، وشاعة الجور الديمقراطي بما يساعد على اقرار وفاق وطني تجمع عليه كل الاتجاهات السياسية ويجيب بالتالي تونس كل مزاياها.

فقد تضمن هذا القانون عددا من البنود التي تحدد الاطار العام لعمل وبرامج هذه الاحزاب سواء القائمة منها حاليا او التي قد يتم انشاؤها في المستقبل حيث أكد أحد هذه البنود على ضرورة عدم التشابه بين هذه الاحزاب في برامجها ومبادئها وعمل ان يكون البنية التي يجمع بينها هو احترام مبادئ تونس العربية والاسلامية.

كما اقر اجراءات لاعادة الاعتبار لقادة الحركة التحريرية والمناضلين القدامى سواء منهم الذين هالوا على قيد الحياة او الذين توفوا مثل السادة صالح بن يوسف الأمين العام السابق للحزب الدستوري التونسي الذي قاد الحركة التحريرية الى جانب الرئيس السابق الحبيب بورقيبة والذي اغتيل في النابا الغربية في عام ١٩٦٢ بعد اشتغاله عليه ويصعد المادري اول رئيس لهذا الحزب وسليمان بن سليمان رئيس الحزب الشيوعي السابق حيث أصبحت صوره محطلة في مقر التجمع الدستوري الديمقراطي «الحزب الحاكم» بعد ان كان ممنوعا تعليقا كما اعلنت اسماؤه على عدد من الشوارع.

وكانت كل هذه الاجراءات ترجمة لما وعد به الرئيس ابن علي في بيان السابع من نوفمبر من سعي لنشر العدالة والديمقراطية وسيادة القانون في اطار من تجاوز الاحقاد والخلافات السياسية التي طالت انكسرت سبلاتها على الحياة العامة في تونس.

### الخلافات تعطل تشكيل الحكومة السودانية

الخرطوم - الوكالات : تعقد الجمعية التأسيسية السودانية «البرلمان» اجتماعا لها اليوم لاختيار رئيس جديد للجمعية بعد ان تاجلت جلسة اسم الاول بسبب الخلافات القائمة بين الاحزاب السودانية حول هذا الموضوع.

وقالت صحيفة العرب القطرية ان الجبهة القومية الاسلامية اصرت على مرشحها احمد سليمان بينما طلب حزب الاتحاد الديمقراطي والامة استبداله بشخصية اخرى تحظى بتأييدهم.

والمعروف ان احمد سليمان كان عضوا بالكتلة السياسية للحزب الشيوعي ثم تحول الى الجبهة القومية الاسلامية بعد ان تعاون مع نظام نمري.. ولهذا رفض نواب حزب الامة والاتحاد الديمقراطي ترشيحه حيث انه من سدة النظام السابق.

وقد عقدت الكتلة السياسية لحزب الامة والاتحاد الديمقراطي كل على حدة اجتماعا لبحث موضوع رئاسة الجمعية.

وكانت الاحزاب الجنوبية المعارضة ٢١ نائبا قد عقدت اجتماعا موسما قررت فيه تقديم مرشح مستقل لرئاسة الجمعية التأسيسية.

ويذكر ان المشاورات اطلقت مستمرة لتشكيل حكومة الوفاق الوطني الجديد برئاسة الصادق المهدي زعيم حزب الامة.

### بعد وساطة احزاب لبنانية وفصائل فلسطينية توقف القتال في شاتيلا وبرج البراجنة

بيروت - رويتر : قالت مصادر فلسطينية ان معارك بين فئتين فلسطينيتين خفتت يوم الثلاثاء بعد ان سيطر فداثيون موالين للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على مخيم في بيروت.

وذكرت المصادر ان جهود التوسط الفلسطينية واللبنانية نجحت في التوصل الى وقف لاطلاق النار لانتهاء سفك الدماء في شاتيلا وبرج البراجنة الجاور.

وذكرت المصادر ان المعارك التي اندلعت يوم

### تجديد القوات الانثوية خسائر عسكرية

ابوظبي - كونا : خسرت القوات الانثوية دبائين وشاحنتين عسكريتين يوم الخميس والجمعة الماضيين جري تدميرها بفعل القام ارضية.

وابلغ ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا السيد احمد حاج على وكالة الانباء الكويتية هنا اسم ان هذه الخسائر التي منيت بها القوات الانثوية قد وقعت اولاً يوم الخميس الماضي عندما دمرت دبائتان وشاحنة عسكرية اثيوبية في ضواحي السيل بشرق اريتريا.

كما دمرت يوم الجمعة شاحنة كانت تحمل تموينات عسكرية اثيوبية على الطريق بين مدينة دقمرى وسقيتي وذلك بفعل القام ارضية زعمتها وحدات هندسية من الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا.

من جانب اخر فقد ذكر المسؤول الايتري ان قوات من الجيش الاثيوبي قد قتلت يوم الجمعة الماضي ستة من الارترين المسين في قودبي بمدينة اكليزاي وهم بري جابر شفايرال .. وجبر مريام تسفايرام .. وتخالتي كساي .. وولد تنسانية .. وسقنا تقيار.

### مباحثات في لندن لانهاء الحرب الانجولية

لندن - رويتر : بدأت اتصالات وكوبا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة اسم الثلاثاء مباحثات سلام تستغرق يومين ما ينشأ امالا مشوية بالحد من هذا الاجتماع قد يكون الخطوة الاولى نحو انهاء الحرب الانجولية التي مضى عليها ١٢ عاما.

مئات الجنود وعشرات الاليات تتجاوز المنطقة الامنية وتحاصر عدة قرى

### اسرائيل توسع عدوانها على جنوب لبنان

### رجال المقاومة والقوات السورية في البقاع يوضعون في حالة تأهب

بيروت - الوكالات : وسعت قوات الاحتلال الاسرائيلي من نطاق عدوانه شنه مئات الجنود وعشرات الاليات المدرعة على القطاع الشرقي من جنوب لبنان في عملية تشييد واسعة تستهدف مواقع مقاتلي المقاومة الوطنية اللبنانية والفداثيين الفلسطينيين.

واصل جنود الاحتلال طوال الليل عمليات التشييد على انوار القنابل الخفية في قطاع العرقوب وصولا الى اطراف قساي راشيا والبقاع الغربي شمال المنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل في جنوب لبنان.

وذكر مراسل امينة ان القوات الاسرائيلية التي تقودها انطوان لحد انفتحت خارج الشريط المحتل في جنوب لبنان بعمق عشرة كيلومترات. وتزامنت العملية الاسرائيلية البرية الواسعة في القطاع الشرقي من جنوب لبنان مع تحركات بحرية وجوية مكثفة طوال الليل في القطاع الغربي حيث ظهرت الزوارق الحربية الاسرائيلية من مقربة من الشاطئ اللبناني قباله ميناء صيدا فيما شن الطيران الحربي غارات ومهمة فوق المخيمات الفلسطينية.

وكانت القوات الاسرائيلية وميليشيا جيش لحد قاموا بغرض حصار منذ اسبوع على قرية منطقة العرقوب الجبلية عند السفح الغربي لجبل الشيخ عند الحدود اللبنانية - السورية.

واستسلم الاسرائيليون قبل يومين فرقة قناصة

### تقدم في العلاقات السوفيتية الامريكية

واشنطن - واس : أكد الرئيس ريجان انه قد تم احراز تقدم في العلاقات السوفيتية الامريكية.

وقد صرح بذلك عقب اجتماعه مع رئيس وزراء فنلندا هارن موكيري الذي يزور واشنطن حاليا.

واعرب الرئيس ريجان عن تقديره لور فنلندا في تأييدها لاتفاق مؤتمر القمة السوفيتية الامريكية القادم.

### مبادرة الانتداب الاوروبي تجد تأييدا واسعا في ايطاليا

المبادرة على دراستها يتفق لكى تعلن موقفها الكامل منها في وقت قريب.

واضافت ان تشريعي رئيس الحكومة الايطالية وافق مبدئيا على هذه المبادرة وانه ابلغ وزراة بن قناصة تزداد يوما بعد يوم خصوصا بعد ان ابدت كل الاحزاب والهيئات السياسية الايطالية على اختلافها اهتماما بقضية الشرق الاوسط والشرق الفلسطيني في هذه القضية.

كما ابدت هذه الاحزاب مبادرة كراكي كحل

بقلم : عبدالهادي محمد عطا

### الحماية الدولية لمواجهة الارهاب

لم تكن الدعوة التي تقدمت بها جماعة دولية بارزة والمختصة بطلب توفير الحماية للسفن والناقلات في الخليج مجرد صدفة او حدث عابر . ذلك ان جميع الاحداث التي شهدتها المنطقة في الاونة الاخيرة استوجبت ضرورة قيام الامم المتحدة على اتخاذ اجراء كهذا يكفل توفير الامن للسفن والملاحة الدولية ويضع حدا للاعتداءات الايرانية المتكررة ضد السفن التجارية وناقلات النفط القادمة من والى مياه الخليج.

ومن ناحية اخرى فانه في حالة قيام الامم المتحدة بتبني ذلك الاقتراح الداعي الى توفير الحماية الدولية للسفن في الخليج فان ذلك سوف يجبر ايران على تعديل سياساتها قبل ان تقدم على اي عدوان ضد الملاحة في الخليج .. وانه في الوقت الذي تعمل فيه ايران على جمع شتاتها لانشاء قوة مؤقتة لمواجهة اي عمل انتقامي نتيجة ممارساتها الارهابية في المنطقة تشير الدلائل الى عدم وجود اصوات لقادة السفن الايرانية والتي كانت تحمل في طياتها عبرات لبريات تجاه السفن والناقلات المحررة في مياه الخليج كما كانت تفعل الى ما قبل الهجوم الامريكي الاخير الذي وقع في الشهر الماضي على البحرية الايرانية واسفر عن الحاق اضرار بالغة في الاسطول الايراني مما يؤكد على ان النظم الايراني سوف ينتهج اسلوبا اكثر تادبا حين التعامل والتخاطب مع السفن التجارية وناقلات النفط في الخليج.

ومن هنا فان الحماية الدولية للسفن والناقلات أصبحت ضرورة اقتضتها ظروف الحرب العراقية الايرانية والتي بلا شك سوف تسهم في استقرار الوضع في المنطقة وتجنب مخاطر وقوع اي عدوان على السفن والناقلات من جانب ايران او حتى العراق .

واخيرا وجب على النظم الايراني ان يظهر حسن النية بان يتجنب توجيه التهديدات للسفن في منطقة الخليج العربي ومضيق هرمز والا فان الدروس الميدانية كفيلا بان تجعله يأخذ العظة والعبرة منها . وان على ايران ان تتجنب ما لا تحمد عقباها بالابتعاد عن مواقفها العدوانية تجاه الخليج ودوله وتستجيب للقرارات الدولية الرامية الى انهاء حرب الخليج وفي مقدمتها القرار رقم ٥٩٨.

### تعلن وكالة وزارة المواصلات لشؤون لنقل

أن شركة بتروستار المحدودة / ص ب ٥٩١٠ بجدة قد تقدمت إلى وزارة المواصلات بجمدة بطلب نقل ملكية الناقلات السعودية «الصباح» - ٤ « المسجلة بوزارة المواصلات بجمدة برقم ١١٠٢ S.A. وذلك بعد أن آلت ملكيتها / إليها عن طريقه الشراء من مالكها الأصلي شركة الصباح للمخزات البحرية المحدودة ليصبح اسمها «نجمه البترول»

( NEJMAT EL PETROL XXI )

علما بأن حصة الكلية ٧٤ / ٢٥٥٦٢ طناً وحولتها / الصافية ٩٧ / ٦٣٣ طناً وطولها ٩٢ / ٢٠٦ متر وعرضها ٣٢ / ٢٩ متراً .

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم بإعتراضه خلال ثلثة أشهر من تاريخه الى الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بمنطقة مكة المكرمة وزارة المواصلات وان يتقدم بنفس الاعتراض خلال اربعة ايام من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بجمدة وذلك اعتبارا لاعتراض كان لم يكن .

ترغب مؤسسة وطنية في حراريف لخدمة لبلدية  
جوفلات - جريدات - هاربات - بلوزر دى  
وايتات - قلابات بكس  
يرجى من لدرهم هذه المعاداة المذكورة ويرغب  
في بيع الوصل بالياتق وتم :  
٦٧١٥٢٥٦

شركة سعودية بجمدة  
تعلن عن حاجتها الى :  
مندوب تسويق  
بالشروط التالية :  
خبرة مناسبة في مجال العمل .  
رخصة قيادة سعودية .  
الأفضلية للسعوديين ثم للاحادى الاقامات النظامية القابلة للتحويل .  
يرجى من يرض في نفسه الكفاية الاتصال بالرقم ٦٥٣٩٤٧ بمكة

تعلن شركة الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة عن قنلات رخصة إقامة مكفولة :  
العامل : مبريغ راسدو ( الفلبينية الجنسية )  
إقامة تم ٣٠٧٣٧٨ تاريخ ١٤٠٧ / ١٢١٣ هـ وكذلك قنلات رخصة سواقة خصوصي رقم ١٣٥٠٣ مصادرها جمدة .  
فأى من يجدها أن يبارها متكونا لشركة الحاج حسين على رضا وشركاه المحدودة بجمدة

عقد بيع وتحويل  
شركة محمد احمد باسجل وشركة التضامنية  
الى مؤسسة فردية  
شركة محمد احمد باسجل  
تاريخ ١٤٠٨ / ٩ / ١٤ هـ الموافق ٢١٩٨٨ / ٤ / ٣٠  
تم برون الله وتوفيقه ابرام هذا العقد وتوقيع الاطراف  
المكونين لشركة / محمد احمد باسجل وشركة التضامنية  
والمقيمة بالسجل التجاري بجمدة رقم ٤٣٠٠٥٦٤٥٠ بتاريخ  
١٤٠٧ / ٧ / ٧ هـ بجمدة وهم :  
١- محمد احمد باسجل  
٢- احمد حسن المشجري

وحيث وانهم الازم الثاني على السائله عن كل ما له حصه في شركة  
بما لاه حقوقه وما لعلها من التزاماته الى الطرف الاول  
وقبل اذ كان هذا اكتنا له على صفته وقدرته في الطرف الثاني  
فقره حصه بالكلية وبجمدة من اية مطالبة بشآت  
هذه شركة . وذلك يتم تحويل الشركة الى مؤسسة فردية باسم  
الطرف الاول السيد محمد احمد باسجل ويتم ذلك كالتالي  
والدونه لبقى تدار على هذه شركة مستقلة وعلمه اتحاد جمع  
لجوانب النظامية لادبار هذا لتحويل وعلى هذا جرى التوقيع .

اعلانات  
تعلن المؤسسة الأهلية للأدلاء  
بالمدينة المنورة  
عن حاجتها لمتعهدين  
يؤمنون النظافة المطلوبة لبعض المراكز  
السكنية والمنازل المستأجرة لسكن الحجاج لعام ١٤٠٨ هـ  
فأى كل من تتوفر لديه الإمكانات والشروط المطلوبة ورغبه في العمل  
في هذه المنافسة سرعة مراجعة قسم المحاسبة في مقر المؤسسة الكائن  
في أول طريق سيد الشهداء الطابع الرابع ليتمكن منه استلام نسخة  
كاملة من الشروط والمواصفات والسيان والكوديات الخاصة بالعمال  
مقابل القيمة الرمزية لها والبالغة مائة ريال - علما بأن آخر موعد  
لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة قبل ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٨ / ١١ / ٦ هـ  
علما بأن دوام المؤسسة في شهر رمضان المبارك  
من العائنة صياها موت الواحدة بعد الظهر  
ومن العائنة مساء حتى الواحدة بعد منتصف الليل  
يسين مجلس الإدارة : عبدالرحمن محمد رفترار  
والله الموفق

تعلن مؤسسة بكر مهران التجارية  
عن فقدان لوحة سيارة نيسان كاسترم  
رقم ٢١٤٥٧٧٠ نقل السعودية  
مصدرها مرور جدة فعل من يشر عليها  
يلسها الى مرور جدة وله الشكر  
يلين ابو بكر سعيد باليد عن فقدان  
رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٤٩١  
فعل من يشر عليها يسلها الى مرور  
جدة وعن فقدان دفتر اقامة رقم  
٦٧٤٠٢٧٥ من جوازات جدة فعل من  
يشر عليها يسلها الى مصدرها ويعلن  
عن فقدان استمارة سيارة مازدا رقم  
٥١٣٥٤٥٠ فعل من يشر عليها يسلها  
الى مرور جدة او الاتصال على  
٦٢١٠٢٣٠ وله الشكر

يلين قاسم محمد احمد درب عن  
فقدان لوحة سيارة هاي لويس م  
رقم اللوحة ٥١٢٥٠٠٠ نقل مصدرها  
جدة فعل من يشر عليها يسلها الى  
المنية

يلين بكر محمد جبران عن فقدان  
جواز سفر رقم ٨٠٨٢١ مصدرها جدة  
فعل من يشر عليه يسلها الى السفارة  
المنية

تعلن مؤسسة بكر مهران التجارية  
عن فقدان لوحة سيارة نيسان كاسترم  
رقم ٢١٤٥٧٧٠ نقل السعودية  
مصدرها مرور جدة فعل من يشر عليها  
يلسها الى مرور جدة وله الشكر  
يلين ابو بكر سعيد باليد عن فقدان  
رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٠٤٩١  
فعل من يشر عليها يسلها الى مرور  
جدة وعن فقدان دفتر اقامة رقم  
٦٧٤٠٢٧٥ من جوازات جدة فعل من  
يشر عليها يسلها الى مصدرها ويعلن  
عن فقدان استمارة سيارة مازدا رقم  
٥١٣٥٤٥٠ فعل من يشر عليها يسلها  
الى مرور جدة او الاتصال على  
٦٢١٠٢٣٠ وله الشكر



# هدايا نيسان .. على كل لسان ٣٠ سيارة هدية من نيسان

نيسان .. ثلاثون عاماً من النجاح المتواصل في السوق السعودي واحتفالاً بهذه المناسبة .. يسر نيسان أن تقدم هديتها الكريمة .. "بالفكرز" على ٣٠ سيارة سيدريك ولوريل مجاناً لكل من يشتري أي من سيارات نيسان بالنقد أو بالتقسيط، فسارع إلى اغتنام هذه الفرصة وتمتع بما أعدناه لك من مفاجآت في الأسعار والمخفصية والتقسيط الميسر .. مزيد من التفاصيل بادر بزيارة أحد فروعنا أو موزعينا أو عملائنا .. وكن من الفائزين في احتفالنا الكبير ... نيسان ..

## على كل لسان

## مناسبة احتفالها بـ ٣٠ عاماً من النجاح في المملكة

الموزعون الرئيسيون:



شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
Alhamroni & Alsulaiman United Co.  
٢١٠٠٠ ٢١٠٠٠ ٢١٠٠٠

نيسان



مملكة البحرين  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢١٢٢٢٠٠ ٢١٢٢٢٠٠ ٢١٢٢٢٠٠

مملكة الكويت  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠

مملكة العراق  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠

مملكة الأردن  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠

مملكة الإمارات  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠

مملكة ليبيا  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠

مملكة المغرب  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠

مملكة موريتانيا  
شركة الحمروني والسليمان المتحدة  
٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠ ٢٢٢٢٢٠٠





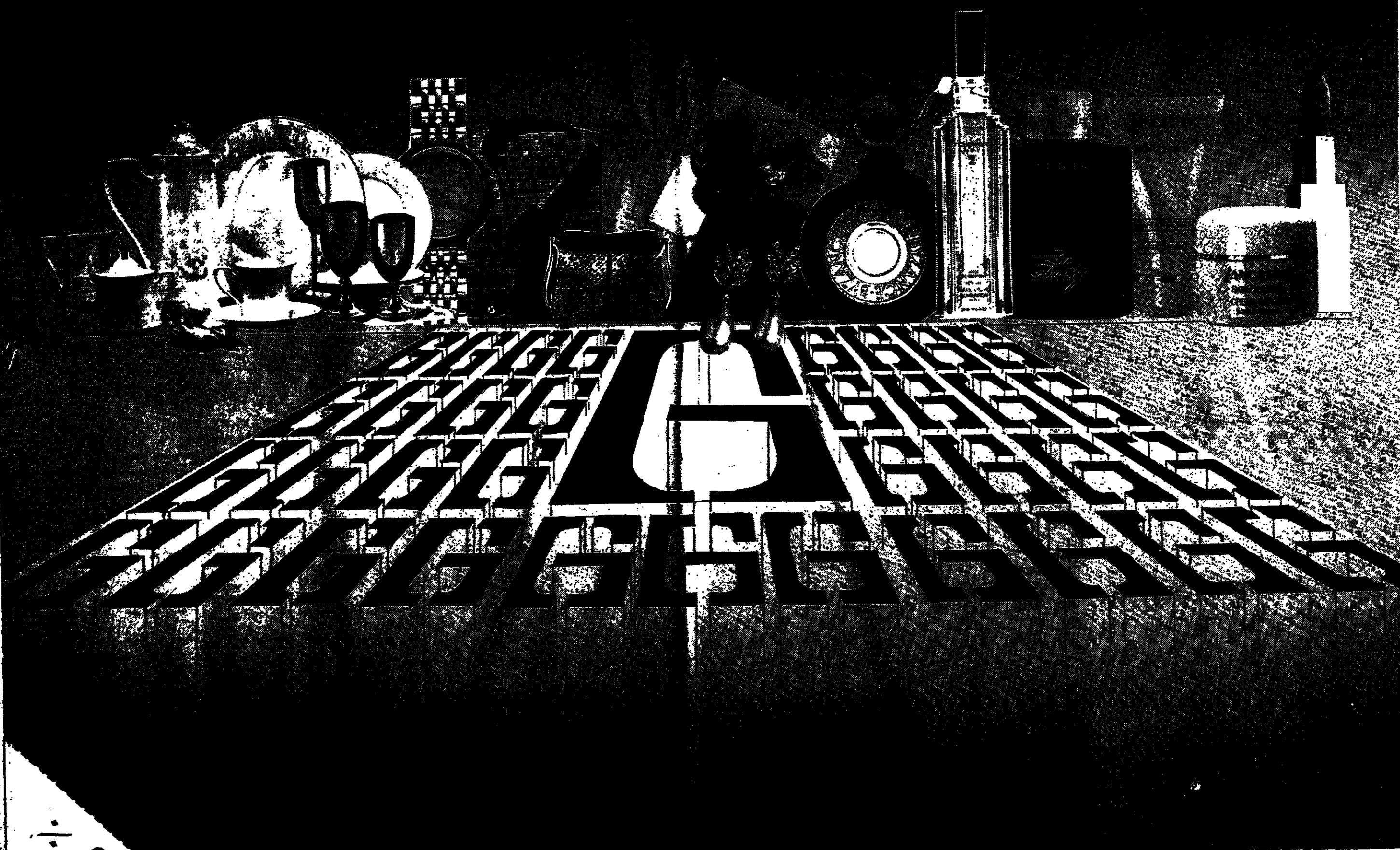
# مسابقة رمضان

السؤال رقم [١٨]

● ارقط - ابلق - املح - اشيه - ابقع .  
تقول ذلك عن المخلوقات التالية ( من غير ترتيب ) ، وهي  
الفرس - الغراب - الدجاج - الكبش - الثور .  
■ المطلوب : ان تضع كل صفة امام موصوفها ؟

● من فن اللغة العربية ولطائفها ، وما اتسمت به من دقة  
المعنى ، وتعدد اللفظ - في المادة الواحدة ، وذلك التوسع الباهر  
في المعاني والصفات ، أنها جعلت لكل مخلوق جمع بين اللونين  
« الابيض » و « الاسود » لفظة تدل على ذلك ، فانت تقول :

مَرَكَّبَابِكَمَّ فِي عَالَمِنَا  
قَزَاز GAZZAZ  
عظور - تحمّل - هدايا



عشر جوائز قيمة قيمتها  
خمسون ألف ريال تقدمها  
محلات قَزَاز للإخوة الفائزين  
في المسابقة الإسلامية الكبرى حظاً سعيداً للمتسابقين

قَزَاز GAZZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط - الدمام - الطائف

خصم خاص ٥٠٪  
بحامل هذه  
الصفحة




**أحدث راديو كاسيت سيارة متطور من**  
**KENWOOD**  
 تفاهوته الآن في  
 مركز الجين  
 التجاري  
 وسوق  
 حدة  
 الدقي

الرياض  
 القصيرية  
 الجديدة  
 الطحاء  
 ويزين  
 الشامة

**KRC-999II**  
 STEREO CASSETTE



ما اظنوا علمت اجهزناكم  
التليفزيونية مع الكسرس  
والصوت. باستعمال قواعد  
التليفزيون. **ويستعمل**  
المتركة بالانزال الى الحافلة  
« صناعة انجليزية »



موتور سعة 1500 سم مكعب  
التيوتون

سعة 1500 سم مكعب  
التيوتون

سعة 1500 سم مكعب  
التيوتون

التيوتون سعة 1500 سم مكعب  
التيوتون سعة 1500 سم مكعب  
التيوتون سعة 1500 سم مكعب

الرفقة  
الملاهي الداخلية  
الأسبوعية

بأسعار  
مفترية

مسابقات تنس اسبوع جميع الاعمار

**abanderado**  
**أبندرادو** الأناسية  
**للرجال .. للسيدات .. للأطفال**  
**شامدوكالدي محلات المحضار**

**ملابس بالجملة**  
**أمريكية .. وأوربية .. وعالمية**  
**تشكيلات حديثة ..**








شارع شان عبد الواسع / حارة الاشرف / قوس تجزيرت بجوار  
 مستشفى / ٧٠٣-٦٤٤ / ٨٣٢-٦٤٤ / ١٠٦-٦٣١

شركة  
السكاك  
للأقمشة الحديثة  
حراير / أقطان / بوال / سلك  
جدة - مركز الكورنيش السياحي - الدور السابع ت ٧٤٤٢٧١٢  
مكة - المضارة - عمارة الأشراف - ت ٥٧٨١٨٩

## شروط المسابقة:

- يجب أن تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة.
- على دفتر عادى ٤٠ او ستين ورقة على ان تكتب الاجابة على صفحة واحدة من الورقة.
- ترسل الاجابات داخل ظرف على الا يكتب المتسابق عنوانه أو اسمه على الظرف . لاتعدد الاجابات لاصحابها .
- يرفق كوبون المسابقة مع كل سؤال :
- ترسل الاجابات بعنوان : جريدة المدينة المنورة - مكتب رئيس التحرير ..
- جدة - ص ب : ٨٠٧ - ويكتب على الظرف « مسابقة رمضان » .
- لايجوز للعاملين فى جريدة « المدينة » و« وكالة المدينة للاعلان » أو أقاربهم الاشتراك فى هذه المسابقة .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة .
- آخر موعد لقبول الاجابات هو نهاية شهر ذى القعدة ١٤٠٨هـ .


**فنادق وقصور التسيير**  
**مصانع وفنادق التسيير**  
**شركة بيت الياس المحدودة**  
**المكان الأمثل**  
**للاستثمار في**  
**فلسطين**  
**فلسطين - تل أبيب - ٦٨٧٢٠٢١ - تليفون: ٦٠٠٣٠٣ التسيير**

**مركز البعثة السعودية**

مركز الأحذية الأوروبية - حي السلامة ٧٨٣٣٢٦  
(أحذية ساري) شارع صاري  
عن وصوله إلى الأعمدة الأربعة العالمية  
**جالي - شارع - روملي**

**المعهد الأهلى لنظم الكمبيوتر**

مكتبة شرق • مؤسسة العامة للكتاب • القاهرة • ١٩٩٥

**المجلد أمامك لتستفيد مرفوق نحن نقدم الدورات التالية :**

- مذهب الحاسب الآلى • أساسيات
- تشغيل الكمبيوتر • الجزء ١٩٩٥-١٩٩٣
- معالج الكلمات • الجزء ١٩٩٣-١٩٩٢
- برنامج طباعة عربية • في مختلف مجالات
- أساسيات الكمبيوتر
- • ١٩٩٣ • تأسيس
- تحليل النظم

شراء بطون • المصاحبة بحرية بطون • ١٩٩١-١٩٩٠ ٢٥٩٩٠٢٣ • كل من ١٩٩٥-١٩٩٤

• ٢٥٩٩٠٢٣ • مصاحبة

ليلى

سحريدوم .. وفتنة لا تنتهي

الوكيل الحَكَم بامجلي

الإدارة : ٦٤٧.٧٠٨ معرض البلاء : سوق الشد : ٦٤٣٧.٥٩  
معرض طريق المدينة : ٦٤٧٣٣٨  
معرض مركز اليمامة (بين لادن) : ٦٣١١٤٧

تمتعوا بأكلات رمضان شهية  
زيت الطعم المفضل  
ليدا

ليدا  
ملحمة سمارة

زيت طبخ  
النباتي

مجلد أحمد بامجلي

جدة: ٦٤٧٧٨٨ / ٦٤٧٤٨٤ • الدمام: ٨٢٤١١٤٩ • تلکس ٤٠١٦٩٦ ع واديب إسبي  
الرياض: ٤٥٩٣٦٣٦

# مستلزمات منزلية



**أفخم وأرقى المفروشات**  
في أكبر صالات عرض بمدينة جدة  
**مفروشاتنا**  
تجمع بين المتانة والفخامة والسعر المدروس





**محلات عبد الله بن محمد بن محفوظ**  
جدة - طريق مكة المكرمة - كيلو ٢ غرب فندق السلام - بلازا  
خلف مركز البغدادية لقطع غيار السيارات  
ت ٦٣٦٦٨٦٤  
• طريق المدينة بجوار أيسوزو للسيارات - بلازا  
مرور كيلو ٢٤

... مع ...

## كافيناتور



**لامشكلة**

**الجفاف Juffali**

### جوائز المسابقة:

رقم الجائزة	نوع الجائزة	مقدمة من
الاولى	قطعة ارض بمخطط الحمراء بمكة المكرمة	شركة مرعي بن محفوظ وأحمد العمودي
الثانية	سيارة كاديلاك ٨٨	مؤسسة النصر التجارية - ناس كلر - للسيارات بجدة
الثالثة	سيارة سوبارو ٨٨	مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد بجدة
الرابعة	سيارة هونداي استيلار ج اس ال ٨٨	مسفر للتجارة والاستثمار والتوكيلات الدولية
الخامسة	سيارة هونداي استيلار ج اس ال ٨٨	مؤسسة عزيز للطور
السادسة	سيارة وانيك ايسوزو ٨٨	شركة بالخشب اخوان المحدودة - ايسوزو -
السابعة	شيك نقدًا بـ ١٠٠٠٠ ريال	الشيخ عبدالمقصود خوجه
الثامنة	غرفة نوم كاملة	مفروشات الكعكي
التاسعة	غرفة نوم	مفروشات الكعكي
العاشرة	مطبخ كامل	المصنع الاهلي للمطابخ
الحادية عشرة	انفريه ايطالي	مفروشات البادي الحديثة بالمدينة المنورة
الثانية عشرة	طقم حمام كامل مرمر	شركة الخزف السعودية
الثالثة عشرة	طقم حمام كامل	الخياط للتجارة والتبريد
من الرابعة عشرة	الى الثالثة والعشرين	( انظر صفحة السؤال )
الخامسة والعشرون	جهاز استريو هاي فاي ماركة كينود	محلات عوض بالجسر
السادسة والعشرون	اقامة بفندق التيسير بالمدينة المنورة	مصانع وقنادق التيسير
السابعة والعشرون	ساعة أوميجا	باجسر للساعات
الثامنة والعشرون	طقم حمام كامل زهور	شركة الخزف السعودية
التاسعة والعشرون	براد مياه بلوستانر	مؤسسة الشايح للتوكيلات والتجارة بجدة
الثلاثون	ثلاجة ١٨ قدم كلفيناتور	شركة ابراهيم الجفالي واخوانه - جدة
الحادية والثلاثون	فيديو سوني	مركز القيصيلة
الثانية والثلاثون	تلفزيون ١٧ بوصة سوني	مركز القيصيلة
الثالثة والثلاثون	آلة كاتب كهربائية	محلات المكتبة

( انظر صفحة السؤال )

البقية في صفحة أخرى

### عطا للتحف والهدايا

مستلزمات منزلية

### مفاجأة

مفاجأة

### مفاجأة

مفاجأة

### الخزف السعودي

الخزف السعودي

### مركز

مركز

### مركز

مركز

### أحدث المطابخ الانجليزية

أحدث المطابخ الانجليزية

### مفتاح

مفتاح

### مؤسسة

مؤسسة

### معروض

معروض

### مركز حمادة

مركز حمادة

### محلات الانصاري

محلات الانصاري

### مركز المعبر للتغذية

مركز المعبر للتغذية

### مركز

مركز



# مجله آفرینش

مركز الفيصلية التجاري السكني  
شارع الملك عبد العزيز - جدة - المملكة العربية السعودية

دعوة مفتوحة للجميع

كالماء من كل صفا  
شعركم من كل عجا  
يا محمد بن عبد الله  
في أسواق الفيصلية

لا تفوتكم الفرصة للمشاركة معنا

أكثر من مائة ألف هدية مقدمة من أسواق الفيصلية بجهة

**شركة الكعكي**

فمنم  
المفروشات

الذوق الرفيع، الجودة العالية

أرق المفروشات  
الإيطالية والصينية

جدة، هاتف ٦٦٥٢٧٠ شارع التحلية  
شرق مستشفى بقمات

ت. ٥٥١٣٤٧٩ مكة المكرمة الروقة



عن طريق  
على سفينة  
سفن الفلك  
أنظمة الملاحة  
محركات

والتصميم  
برقالات  
تنظيف  
والإضاءة  
نظم الصوتيات  
مساحات  
تدفئة وتبريد

**مؤسسة طلال للبيئة والثقافة**

**أخصائيون بكافة الحشرات والقوارض  
و السمل الأبيض  
لشقة رمضان شيريت • أسعد خاضعة للفيل والهامر**

**كل عام وأنتم بخير**

**من ١٢ إلى ١٤ من رمضان حتى ١٤ من رمضان**

مؤسسة التميمي التجارية  
للأجهزة والإلكترونيات الحديثة


**المحضر للمفروشات**  
 غرف نوم - صالونات - سقن طعام - أثاث بهات  
 سرور أطفال - السرر بحوز - السرر دوزين - هوكيت



جدة - شارع الأمير فهد (الستين)  
 ت ١٥٤٧١٥٤ / ٦٥١٨٦١٨ | فاكس: ٦٠٣٣١٦ أيمان .

## المراجع

- |  |  |
|--|--|
| ● وفود الإسلام                           | ● كتاب الله الكريم                         |
| ● كتاب بعض تجارب التنمية في الوطن العربي | ● المعجم المفهرس لألفاظ القرآن             |
| ● الألعاب الاولمبية                      | ● رياض الصالحين                            |
| ● فقه اللغة وسر العربية ..               | ● منهاج الصالحين                           |
| ● كتاب وقائع عربية ..                    | ● جواهر الادب                              |
| ● وفاء الوفا ..                          | ● مقومات الصناعة والمملكة العربية السعودية |
| ● معجم البلدان للحموى                    | ● كتاب الصيام وتفسير الاحكام               |
| ● الاقتصاد الاسلامى                      | ● كتاب الامثال للسدوسى                     |
| ● ادب الكاتب ..                          | ● كتاب رجال حول الرسول                     |
| ● اعلام الحجاز                           | ● كتاب الشمائل المحمدية للترمذى            |
| ● الصحف المحلية لعام ١٤٠٨ هـ             | ● المنخذ في اللغة                          |

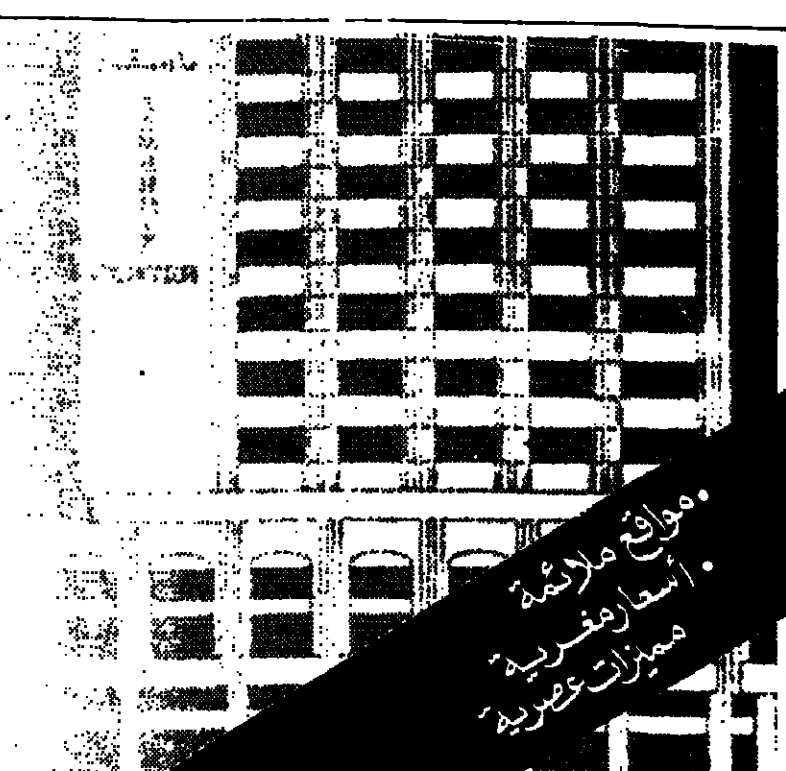


# إدارة أملاك سالم أحمد بامحرز

• شقق سكنية • فلل (تشطيب ممتاز  
• مكاتب (خطوط تليفونات وتلكسات، مواقف داخلية  
• كبائن بأبواب الشاهلية (ملاعب تنس، مساح، مواقف سيارات، تليفونات)  
• معارض (جاهزة للإستعمال، مكيفة + تليفونات)

---

ت ٦٤٧٣٦٣٧ / ٦٤٧٣٧٣١ السوق الجنوبي المركزي



مواقع ملائمة  
أسعار مغرية  
مميزات عصرية

# مكة بلا مثيل



شركة العيسائي والهرابي المحدودة  
Al Esayi & Al Horaibi Co. Ltd.

لمسة الأناقة والذوق الرفيع  
في  
عالم الأقمشة



فروعنا منتشرة في جميع مناطق المملكة

المركز الرئيسي : جدة ت : ٦٤٤٤٦٤٣ / ٦٤٤٦٧٥٥ / ٦٤٤٢٧٢٣ / ٦٤٤٠٦٢٣  
الفروع : مكة المكرمة - المدينة المنورة - الرياض - الدمام

**سوبر ماركت السانديكو**

سوبر ماركت بكافة خدماته وكل احتياجات الأسرة من أرفق الأصناف متنوعات عامة لجميع ما يلزم الأسرة ولتختلف المنااسبات السعيدة .

- جوائز طوال السنة وعلى فترات منتظمة .
- بومات خصم كبيرة .
- هذا أيضا عينية .
- طريقة جديدة للعرض من خلال لوح فترسيه عرض في مختلف أنحاء السوق .

دوام متصل  
من الساعة صباحا وحتى الساعة الثانية صباحا

**مع ايسوزو تفوزوا**

تهنئكم بشهر رمضان المبارك ولتمتعوا بجائزة الأولى سيارة ايسوزو حشمة الثانية سيارة ايسوزو بيك أب قصير وثلاث عشرة جائزة أخرى عبارة عن تليفزيون ملون ٢٠ بوصة

ادفع فقط ٣٠ كدفعة أول من الشبكة الاحيالية للشارع واحصل على سيارة بالتقسيط

**شركة باخشباخوان المحدودة**

بيك أب قصير ٤٧٠٠٠ ريال  
بيك أب قصير ٤٣٠٠٠ ريال  
بيك أب عمارتين ٤٢٠٠٠ ريال  
بيك أب عمارتين ٤٢٠٠٠ ريال  
بيك أب ديزل ٣٥٠٠٠ ريال

**اشتر سيارة ايسوزو**  
استبدل سيارتك القديمة بسيارة ايسوزو جديدة

**ناتشوريد**  
Since 1926  
100 % NATURAL & CHEMICALS FREE

خال من المواد الكيماوية طبيعية ١٠٠٪ صناعة أمريكية

خلق الله الدنيا وكمها مخلوقاته الطبيعية ، وهذا اكتشاف الإنسان قوائد بعض المخلوقات الطبيعية ، ومن ذلك بعض فوايد نبات الصبار والتي استعملها الإنسان في عهد القراة واليونانين وقد استطاعت إحدى الشركات الأمريكية والتي تأسست منذ أكثر من ٦٠ سنة والتجديد في عام ١٩٢٦ استطاعت هذه الشركة أن تستخلص من نبات الصبار مادة ذات فائدة عظيمة لتفيد الشعر ، وقشرة الرأس ، وتساعده على تنشيط بشرة الجسم وتغذية الأنسجة ، وتحتاز هذه المنتجات التي تصنعها : شركة ناتشوريد ، بأنها مصنوعة من نباتات طبيعية الشامبو الأخرى .

لك يا سيدتي ولكل العائلة

• المجموعة الرائدة للعناية بالبشرة والشعر  
• كريمات وشامبوهات طبيعية وخالية من الكيماويات

**ناتشوريد**

صابون المشمش للبشرة الشديدة والجافة

صابون خلاصة الخضروات لتنظيف وتزيل الدهون للبشرة الحساسة

صابون الصبار للبشرة الدهنية

إلياء ياسيدتي أفضل أنواع الصابون الطبيعي من الفواكه والخضروات وخلاصة نبات الصبار

مكتب العويضة للخدمات ركن الأغذية الصحية

**DALLAH TRADING CO.**  
SOLE AGENT  
P.O. BOX 2618, JEDDAH 21461 TEL: 603223 DATAL SJ TEL: 6913412

شركة دلة التجارية  
مب ٢٠١٨ جدة ٢١٤٦١ هات ٢١٤٦١ - فاكس ٢١٤٦١ - داتال ٦٠٢٢٢٢ - داتال ٦٠٢٢٢٢  
الموزعون في الرياض مكتب العويضة لخدمات ت ٤٣٣٠٠٤٦ / ٤٣٣٠١١٠ / ٤٣٣٠١١٠  
الموزعون في المدينة المنورة ركن الأغذية الصحية بسيوط : ٨٥٠٠٧٢٢

**شركة باخشباخوان المحدودة**

جدة : ٨ طريق مكة - تليفون : ٦٨٧١٦٥٠ / ٦٨٧١٦٥١ / ٦٨٧١٦٥٢ / ٦٨٧١٦٥٣ / ٦٨٧١٦٥٤ / ٦٨٧١٦٥٥ / ٦٨٧١٦٥٦ / ٦٨٧١٦٥٧ / ٦٨٧١٦٥٨ / ٦٨٧١٦٥٩ / ٦٨٧١٦٦٠ / ٦٨٧١٦٦١ / ٦٨٧١٦٦٢ / ٦٨٧١٦٦٣ / ٦٨٧١٦٦٤ / ٦٨٧١٦٦٥ / ٦٨٧١٦٦٦ / ٦٨٧١٦٦٧ / ٦٨٧١٦٦٨ / ٦٨٧١٦٦٩ / ٦٨٧١٦٧٠ / ٦٨٧١٦٧١ / ٦٨٧١٦٧٢ / ٦٨٧١٦٧٣ / ٦٨٧١٦٧٤ / ٦٨٧١٦٧٥ / ٦٨٧١٦٧٦ / ٦٨٧١٦٧٧ / ٦٨٧١٦٧٨ / ٦٨٧١٦٧٩ / ٦٨٧١٦٨٠ / ٦٨٧١٦٨١ / ٦٨٧١٦٨٢ / ٦٨٧١٦٨٣ / ٦٨٧١٦٨٤ / ٦٨٧١٦٨٥ / ٦٨٧١٦٨٦ / ٦٨٧١٦٨٧ / ٦٨٧١٦٨٨ / ٦٨٧١٦٨٩ / ٦٨٧١٦٩٠ / ٦٨٧١٦٩١ / ٦٨٧١٦٩٢ / ٦٨٧١٦٩٣ / ٦٨٧١٦٩٤ / ٦٨٧١٦٩٥ / ٦٨٧١٦٩٦ / ٦٨٧١٦٩٧ / ٦٨٧١٦٩٨ / ٦٨٧١٦٩٩ / ٦٨٧١٧٠٠ / ٦٨٧١٧٠١ / ٦٨٧١٧٠٢ / ٦٨٧١٧٠٣ / ٦٨٧١٧٠٤ / ٦٨٧١٧٠٥ / ٦٨٧١٧٠٦ / ٦٨٧١٧٠٧ / ٦٨٧١٧٠٨ / ٦٨٧١٧٠٩ / ٦٨٧١٧١٠ / ٦٨٧١٧١١ / ٦٨٧١٧١٢ / ٦٨٧١٧١٣ / ٦٨٧١٧١٤ / ٦٨٧١٧١٥ / ٦٨٧١٧١٦ / ٦٨٧١٧١٧ / ٦٨٧١٧١٨ / ٦٨٧١٧١٩ / ٦٨٧١٧٢٠ / ٦٨٧١٧٢١ / ٦٨٧١٧٢٢ / ٦٨٧١٧٢٣ / ٦٨٧١٧٢٤ / ٦٨٧١٧٢٥ / ٦٨٧١٧٢٦ / ٦٨٧١٧٢٧ / ٦٨٧١٧٢٨ / ٦٨٧١٧٢٩ / ٦٨٧١٧٣٠ / ٦٨٧١٧٣١ / ٦٨٧١٧٣٢ / ٦٨٧١٧٣٣ / ٦٨٧١٧٣٤ / ٦٨٧١٧٣٥ / ٦٨٧١٧٣٦ / ٦٨٧١٧٣٧ / ٦٨٧١٧٣٨ / ٦٨٧١٧٣٩ / ٦٨٧١٧٤٠ / ٦٨٧١٧٤١ / ٦٨٧١٧٤٢ / ٦٨٧١٧٤٣ / ٦٨٧١٧٤٤ / ٦٨٧١٧٤٥ / ٦٨٧١٧٤٦ / ٦٨٧١٧٤٧ / ٦٨٧١٧٤٨ / ٦٨٧١٧٤٩ / ٦٨٧١٧٥٠ / ٦٨٧١٧٥١ / ٦٨٧١٧٥٢ / ٦٨٧١٧٥٣ / ٦٨٧١٧٥٤ / ٦٨٧١٧٥٥ / ٦٨٧١٧٥٦ / ٦٨٧١٧٥٧ / ٦٨٧١٧٥٨ / ٦٨٧١٧٥٩ / ٦٨٧١٧٦٠ / ٦٨٧١٧٦١ / ٦٨٧١٧٦٢ / ٦٨٧١٧٦٣ / ٦٨٧١٧٦٤ / ٦٨٧١٧٦٥ / ٦٨٧١٧٦٦ / ٦٨٧١٧٦٧ / ٦٨٧١٧٦٨ / ٦٨٧١٧٦٩ / ٦٨٧١٧٧٠ / ٦٨٧١٧٧١ / ٦٨٧١٧٧٢ / ٦٨٧١٧٧٣ / ٦٨٧١٧٧٤ / ٦٨٧١٧٧٥ / ٦٨٧١٧٧٦ / ٦٨٧١٧٧٧ / ٦٨٧١٧٧٨ / ٦٨٧١٧٧٩ / ٦٨٧١٧٨٠ / ٦٨٧١٧٨١ / ٦٨٧١٧٨٢ / ٦٨٧١٧٨٣ / ٦٨٧١٧٨٤ / ٦٨٧١٧٨٥ / ٦٨٧١٧٨٦ / ٦٨٧١٧٨٧ / ٦٨٧١٧٨٨ / ٦٨٧١٧٨٩ / ٦٨٧١٧٩٠ / ٦٨٧١٧٩١ / ٦٨٧١٧٩٢ / ٦٨٧١٧٩٣ / ٦٨٧١٧٩٤ / ٦٨٧١٧٩٥ / ٦٨٧١٧٩٦ / ٦٨٧١٧٩٧ / ٦٨٧١٧٩٨ / ٦٨٧١٧٩٩ / ٦٨٧١٨٠٠ / ٦٨٧١٨٠١ / ٦٨٧١٨٠٢ / ٦٨٧١٨٠٣ / ٦٨٧١٨٠٤ / ٦٨٧١٨٠٥ / ٦٨٧١٨٠٦ / ٦٨٧١٨٠٧ / ٦٨٧١٨٠٨ / ٦٨٧١٨٠٩ / ٦٨٧١٨١٠ / ٦٨٧١٨١١ / ٦٨٧١٨١٢ / ٦٨٧١٨١٣ / ٦٨٧١٨١٤ / ٦٨٧١٨١٥ / ٦٨٧١٨١٦ / ٦٨٧١٨١٧ / ٦٨٧١٨١٨ / ٦٨٧١٨١٩ / ٦٨٧١٨٢٠ / ٦٨٧١٨٢١ / ٦٨٧١٨٢٢ / ٦٨٧١٨٢٣ / ٦٨٧١٨٢٤ / ٦٨٧١٨٢٥ / ٦٨٧١٨٢٦ / ٦٨٧١٨٢٧ / ٦٨٧١٨٢٨ / ٦٨٧١٨٢٩ / ٦٨٧١٨٣٠ / ٦٨٧١٨٣١ / ٦٨٧١٨٣٢ / ٦٨٧١٨٣٣ / ٦٨٧١٨٣٤ / ٦٨٧١٨٣٥ / ٦٨٧١٨٣٦ / ٦٨٧١٨٣٧ / ٦٨٧١٨٣٨ / ٦٨٧١٨٣٩ / ٦٨٧١٨٤٠ / ٦٨٧١٨٤١ / ٦٨٧١٨٤٢ / ٦٨٧١٨٤٣ / ٦٨٧١٨٤٤ / ٦٨٧١٨٤٥ / ٦٨٧١٨٤٦ / ٦٨٧١٨٤٧ / ٦٨٧١٨٤٨ / ٦٨٧١٨٤٩ / ٦٨٧١٨٥٠ / ٦٨٧١٨٥١ / ٦٨٧١٨٥٢ / ٦٨٧١٨٥٣ / ٦٨٧١٨٥٤ / ٦٨٧١٨٥٥ / ٦٨٧١٨٥٦ / ٦٨٧١٨٥٧ / ٦٨٧١٨٥٨ / ٦٨٧١٨٥٩ / ٦٨٧١٨٦٠ / ٦٨٧١٨٦١ / ٦٨٧١٨٦٢ / ٦٨٧١٨٦٣ / ٦٨٧١٨٦٤ / ٦٨٧١٨٦٥ / ٦٨٧١٨٦٦ / ٦٨٧١٨٦٧ / ٦٨٧١٨٦٨ / ٦٨٧١٨٦٩ / ٦٨٧١٨٧٠ / ٦٨٧١٨٧١ / ٦٨٧١٨٧٢ / ٦٨٧١٨٧٣ / ٦٨٧١٨٧٤ / ٦٨٧١٨٧٥ / ٦٨٧١٨٧٦ / ٦٨٧١٨٧٧ / ٦٨٧١٨٧٨ / ٦٨٧١٨٧٩ / ٦٨٧١٨٨٠ / ٦٨٧١٨٨١ / ٦٨٧١٨٨٢ / ٦٨٧١٨٨٣ / ٦٨٧١٨٨٤ / ٦٨٧١٨٨٥ / ٦٨٧١٨٨٦ / ٦٨٧١٨٨٧ / ٦٨٧١٨٨٨ / ٦٨٧١٨٨٩ / ٦٨٧١٨٩٠ / ٦٨٧١٨٩١ / ٦٨٧١٨٩٢ / ٦٨٧١٨٩٣ / ٦٨٧١٨٩٤ / ٦٨٧١٨٩٥ / ٦٨٧١٨٩٦ / ٦٨٧١٨٩٧ / ٦٨٧١٨٩٨ / ٦٨٧١٨٩٩ / ٦٨٧١٩٠٠ / ٦٨٧١٩٠١ / ٦٨٧١٩٠٢ / ٦٨٧١٩٠٣ / ٦٨٧١٩٠٤ / ٦٨٧١٩٠٥ / ٦٨٧١٩٠٦ / ٦٨٧١٩٠٧ / ٦٨٧١٩٠٨ / ٦٨٧١٩٠٩ / ٦٨٧١٩١٠ / ٦٨٧١٩١١ / ٦٨٧١٩١٢ / ٦٨٧١٩١٣ / ٦٨٧١٩١٤ / ٦٨٧١٩١٥ / ٦٨٧١٩١٦ / ٦٨٧١٩١٧ / ٦٨٧١٩١٨ / ٦٨٧١٩١٩ / ٦٨٧١٩٢٠ / ٦٨٧١٩٢١ / ٦٨٧١٩٢٢ / ٦٨٧١٩٢٣ / ٦٨٧١٩٢٤ / ٦٨٧١٩٢٥ / ٦٨٧١٩٢٦ / ٦٨٧١٩٢٧ / ٦٨٧١٩٢٨ / ٦٨٧١٩٢٩ / ٦٨٧١٩٣٠ / ٦٨٧١٩٣١ / ٦٨٧١٩٣٢ / ٦٨٧١٩٣٣ / ٦٨٧١٩٣٤ / ٦٨٧١٩٣٥ / ٦٨٧١٩٣٦ / ٦٨٧١٩٣٧ / ٦٨٧١٩٣٨ / ٦٨٧١٩٣٩ / ٦٨٧١٩٤٠ / ٦٨٧١٩٤١ / ٦٨٧١٩٤٢ / ٦٨٧١٩٤٣ / ٦٨٧١٩٤٤ / ٦٨٧١٩٤٥ / ٦٨٧١٩٤٦ / ٦٨٧١٩٤٧ / ٦٨٧١٩٤٨ / ٦٨٧١٩٤٩ / ٦٨٧١٩٥٠ / ٦٨٧١٩٥١ / ٦٨٧١٩٥٢ / ٦٨٧١٩٥٣ / ٦٨٧١٩٥٤ / ٦٨٧١٩٥٥ / ٦٨٧١٩٥٦ / ٦٨٧١٩٥٧ / ٦٨٧١٩٥٨ / ٦٨٧١٩٥٩ / ٦٨٧١٩٦٠ / ٦٨٧١٩٦١ / ٦٨٧١٩٦٢ / ٦٨٧١٩٦٣ / ٦٨٧١٩٦٤ / ٦٨٧١٩٦٥ / ٦٨٧١٩٦٦ / ٦٨٧١٩٦٧ / ٦٨٧١٩٦٨ / ٦٨٧١٩٦٩ / ٦٨٧١٩٧٠ / ٦٨٧١٩٧١ / ٦٨٧١٩٧٢ / ٦٨٧١٩٧٣ / ٦٨٧١٩٧٤ / ٦٨٧١٩٧٥ / ٦٨٧١٩٧٦ / ٦٨٧١٩٧٧ / ٦٨٧١٩٧٨ / ٦٨٧١٩٧٩ / ٦٨٧١٩٨٠ / ٦٨٧١٩٨١ / ٦٨٧١٩٨٢ / ٦٨٧١٩٨٣ / ٦٨٧١٩٨٤ / ٦٨٧١٩٨٥ / ٦٨٧١٩٨٦ / ٦٨٧١٩٨٧ / ٦٨٧١٩٨٨ / ٦٨٧١٩٨٩ / ٦٨٧١٩٩٠ / ٦٨٧١٩٩١ / ٦٨٧١٩٩٢ / ٦٨٧١٩٩٣ / ٦٨٧١٩٩٤ / ٦٨٧١٩٩٥ / ٦٨٧١٩٩٦ / ٦٨٧١٩٩٧ / ٦٨٧١٩٩٨ / ٦٨٧١٩٩٩ / ٦٨٧٢٠٠٠ / ٦٨٧٢٠٠١ / ٦٨٧٢٠٠٢ / ٦٨٧٢٠٠٣ / ٦٨٧٢٠٠٤ / ٦٨٧٢٠٠٥ / ٦٨٧٢٠٠٦ / ٦٨٧٢٠٠٧ / ٦٨٧٢٠٠٨ / ٦٨٧٢٠٠٩ / ٦٨٧٢٠١٠ / ٦٨٧٢٠١١ / ٦٨٧٢٠١٢ / ٦٨٧٢٠١٣ / ٦٨٧٢٠١٤ / ٦٨٧٢٠١٥ / ٦٨٧٢٠١٦ / ٦٨٧٢٠١٧ / ٦٨٧٢٠١٨ / ٦٨٧٢٠١٩ / ٦٨٧٢٠٢٠ / ٦٨٧٢٠٢١ / ٦٨٧٢٠٢٢ / ٦٨٧٢٠٢٣ / ٦٨٧٢٠٢٤ / ٦٨٧٢٠٢٥ / ٦٨٧٢٠٢٦ / ٦٨٧٢٠٢٧ / ٦٨٧٢٠٢٨ / ٦٨٧٢٠٢٩ / ٦٨٧٢٠٣٠ / ٦٨٧٢٠٣١ / ٦٨٧٢٠٣٢ / ٦٨٧٢٠٣٣ / ٦٨٧٢٠٣٤ / ٦٨٧٢٠٣٥ / ٦٨٧٢٠٣٦ / ٦٨٧٢٠٣٧ / ٦٨٧٢٠٣٨ / ٦٨٧٢٠٣٩ / ٦٨٧٢٠٤٠ / ٦٨٧٢٠٤١ / ٦٨٧٢٠٤٢ / ٦٨٧٢٠٤٣ / ٦٨٧٢٠٤٤ / ٦٨٧٢٠٤٥ / ٦٨٧٢٠٤٦ / ٦٨٧٢٠٤٧ / ٦٨٧٢٠٤٨ / ٦٨٧٢٠٤٩ / ٦٨٧٢٠٥٠ / ٦٨٧٢٠٥١ / ٦٨٧٢٠٥٢ / ٦٨٧٢٠٥٣ / ٦٨٧٢٠٥٤ / ٦٨٧٢٠٥٥ / ٦٨٧٢٠٥٦ / ٦٨٧٢٠٥٧ / ٦٨٧٢٠٥٨ / ٦٨٧٢٠٥٩ / ٦٨٧٢٠٦٠ / ٦٨٧٢٠٦١ / ٦٨٧٢٠٦٢ / ٦٨٧٢٠٦٣ / ٦٨٧٢٠٦٤ / ٦٨٧٢٠٦٥ / ٦٨٧٢٠٦٦ / ٦٨٧٢٠٦٧ / ٦٨٧٢٠٦٨ / ٦٨٧٢٠٦٩ / ٦٨٧٢٠٧٠ / ٦٨٧٢٠٧١ / ٦٨٧٢٠٧٢ / ٦٨٧٢٠٧٣ / ٦٨٧٢٠٧٤ / ٦٨٧٢٠٧٥ / ٦٨٧٢٠٧٦ / ٦٨٧٢٠٧٧ / ٦٨٧٢٠٧٨ / ٦٨٧٢٠٧٩ / ٦٨٧٢٠٨٠ / ٦٨٧٢٠٨١ / ٦٨٧٢٠٨٢ / ٦٨٧٢٠٨٣ / ٦٨٧٢٠٨٤ / ٦٨٧٢٠٨٥ / ٦٨٧٢٠٨٦ / ٦٨٧٢٠٨٧ / ٦٨٧٢٠٨٨ / ٦٨٧٢٠٨٩ / ٦٨٧٢٠٩٠ / ٦٨٧٢٠٩١ / ٦٨٧٢٠٩٢ / ٦٨٧٢٠٩٣ / ٦٨٧٢٠٩٤ / ٦٨٧٢٠٩٥ / ٦٨٧٢٠٩٦ / ٦٨٧٢٠٩٧ / ٦٨٧٢٠٩٨ / ٦٨٧٢٠٩٩ / ٦٨٧٢١٠٠ / ٦٨٧٢١٠١ / ٦٨٧٢١٠٢ / ٦٨٧٢١٠٣ / ٦٨٧٢١٠٤ / ٦٨٧٢١٠٥ / ٦٨٧٢١٠٦ / ٦٨٧٢١٠٧ / ٦٨٧٢١٠٨ / ٦٨٧٢١٠٩ / ٦٨٧٢١١٠ / ٦٨٧٢١١١ / ٦٨٧٢١١٢ / ٦٨٧٢١١٣ / ٦٨٧٢١١٤ / ٦٨٧٢١١٥ / ٦٨٧٢١١٦ / ٦٨٧٢١١٧ / ٦٨٧٢١١٨ / ٦٨٧٢١١٩ / ٦٨٧٢١٢٠ / ٦٨٧٢١٢١ / ٦٨٧٢١٢٢ / ٦٨٧٢١٢٣ / ٦٨٧٢١٢٤ / ٦٨٧٢١٢٥ / ٦٨٧٢١٢٦ / ٦٨٧٢١٢٧ / ٦٨٧٢١٢٨ / ٦٨٧٢١٢٩ / ٦٨٧٢١٣٠ / ٦٨٧٢١٣١ / ٦٨٧٢١٣٢ / ٦٨٧٢١٣٣ / ٦٨٧٢١٣٤ / ٦٨٧٢١٣٥ / ٦٨٧٢١٣٦ / ٦٨٧٢١٣٧ / ٦٨٧٢١٣٨ / ٦٨٧٢١٣٩ / ٦٨٧٢١٤٠ / ٦٨٧٢١٤١ / ٦٨٧٢١٤٢ / ٦٨٧٢١٤٣ / ٦٨٧٢١٤٤ / ٦٨٧٢١٤٥ / ٦٨٧٢١٤٦ / ٦٨٧٢١٤٧ / ٦٨٧٢١٤٨ / ٦٨٧٢١٤٩ / ٦٨٧٢١٥٠ / ٦٨٧٢١٥١ / ٦٨٧٢١٥٢ / ٦٨٧٢١٥٣ / ٦٨٧٢١٥٤ / ٦٨٧٢١٥٥ / ٦٨٧٢١٥٦ / ٦٨٧٢١٥٧ / ٦٨٧٢١٥٨ / ٦٨٧٢١٥٩ / ٦٨٧٢١٦٠ / ٦٨٧٢١٦١ / ٦٨٧٢١٦٢ / ٦٨٧٢١٦٣ / ٦٨٧٢١٦٤ / ٦٨٧٢١٦٥ / ٦٨٧٢١٦٦ / ٦٨٧٢١٦٧ / ٦٨٧٢١٦٨ / ٦٨٧٢١٦٩ / ٦٨٧٢١٧٠ / ٦٨٧٢١٧١ / ٦٨٧٢١٧٢ / ٦٨٧٢١٧٣ / ٦٨٧٢١٧٤ / ٦٨٧٢١٧٥ / ٦٨٧٢١٧٦ / ٦٨٧٢١٧٧ / ٦٨٧٢١٧٨ / ٦٨٧٢١٧٩ / ٦٨٧٢١٨٠ / ٦٨٧٢١٨١ / ٦٨٧٢١٨٢ / ٦٨٧٢١٨٣ / ٦٨٧٢١٨٤ / ٦٨٧٢١٨٥ / ٦٨٧٢١٨٦ / ٦٨٧٢١٨٧ / ٦٨٧٢١٨٨ / ٦٨٧٢١٨٩ / ٦٨٧٢١٩٠ / ٦٨٧٢١٩١ / ٦٨٧٢١٩٢ / ٦٨٧٢١٩٣ / ٦٨٧٢١٩٤ / ٦٨٧٢١٩٥ / ٦٨٧٢١٩٦ / ٦٨٧٢١٩٧ / ٦٨٧٢١٩٨ / ٦٨٧٢١٩٩ / ٦٨٧٢٢٠٠ / ٦٨٧٢٢٠١ / ٦٨٧٢٢٠٢ / ٦٨٧٢٢٠٣ / ٦٨٧٢٢٠٤ / ٦٨٧٢٢٠٥ / ٦٨٧٢٢٠٦ / ٦٨٧٢٢٠٧ / ٦٨٧٢٢٠٨ / ٦٨٧٢٢٠٩ / ٦٨٧٢٢١٠ / ٦٨٧٢٢١١ / ٦٨٧٢٢١٢ / ٦٨٧٢٢١٣ / ٦٨٧٢٢١٤ / ٦٨٧٢٢١٥ / ٦٨٧٢٢١٦ / ٦٨٧٢٢١٧ / ٦٨٧٢٢١٨ / ٦٨٧٢٢١٩ / ٦٨٧٢٢٢٠ / ٦٨٧٢٢٢١ / ٦٨٧٢٢٢٢ / ٦٨٧٢٢٢٣ / ٦٨٧٢٢٢٤ / ٦٨٧٢٢٢٥ / ٦٨٧٢٢٢٦ / ٦٨٧٢٢٢٧ / ٦٨٧٢٢٢٨ / ٦٨٧٢٢٢٩ / ٦٨٧٢٢٣٠ / ٦٨٧٢٢٣١ / ٦٨٧٢٢٣٢ / ٦٨٧٢٢٣٣ / ٦٨٧٢٢٣٤ / ٦٨٧٢٢٣٥ / ٦٨٧٢٢٣٦ / ٦٨٧٢٢٣٧ / ٦٨٧٢٢٣٨ / ٦٨٧٢٢٣٩ / ٦٨٧٢٢٤٠ / ٦٨٧٢٢٤١ / ٦٨٧٢٢٤٢ / ٦٨٧٢٢٤٣ / ٦٨٧٢٢٤٤ / ٦٨٧٢٢٤٥ / ٦٨٧٢٢٤٦ / ٦٨٧٢٢٤٧ / ٦٨٧٢٢٤٨ / ٦٨٧٢٢٤٩ / ٦٨٧٢٢٥٠ / ٦٨٧٢٢٥١ / ٦٨٧٢٢٥٢ / ٦٨٧٢٢٥٣ / ٦٨٧٢٢٥٤ / ٦٨٧٢٢٥٥ / ٦٨٧٢٢٥٦ / ٦٨٧٢٢٥٧ / ٦٨٧٢٢٥٨ / ٦٨٧٢٢٥٩ / ٦٨٧٢٢٦٠ / ٦٨٧٢٢٦١ / ٦٨٧٢٢٦٢ / ٦٨٧٢٢٦٣ / ٦٨٧٢٢٦٤ / ٦٨٧٢٢٦٥ / ٦٨٧٢٢٦٦ / ٦٨٧٢٢٦٧ / ٦٨٧٢٢٦٨ / ٦٨٧٢٢٦٩ / ٦٨٧٢٢٧٠ / ٦٨٧٢٢٧١ / ٦٨٧٢٢٧٢ / ٦٨٧٢٢٧٣ / ٦٨٧٢٢٧٤ / ٦٨٧٢٢٧٥ / ٦٨٧٢٢٧٦ / ٦٨٧٢٢٧٧ / ٦٨٧٢٢٧٨ / ٦٨٧٢٢٧٩ / ٦٨٧٢٢٨٠ / ٦٨٧٢٢٨١ / ٦٨٧٢٢٨٢ / ٦٨٧٢٢٨٣ / ٦٨٧٢٢٨٤ / ٦٨٧٢٢٨٥ / ٦٨٧٢٢٨٦ / ٦٨٧٢٢٨٧ / ٦٨٧٢٢٨٨ / ٦٨٧٢٢٨٩ / ٦٨٧٢٢٩٠ / ٦٨٧٢٢٩١ / ٦٨٧٢٢٩٢ / ٦٨٧٢٢٩٣ / ٦٨٧٢٢٩٤ / ٦٨٧٢٢٩٥ / ٦٨٧٢٢٩٦ / ٦٨٧٢٢٩٧ / ٦٨٧٢٢٩٨ / ٦٨٧٢٢٩٩ / ٦٨٧٢٣٠٠ / ٦٨٧٢٣٠١ / ٦٨٧٢٣٠٢ / ٦٨٧٢٣٠٣ / ٦٨٧٢٣٠٤ / ٦٨٧٢٣٠٥ / ٦٨٧٢٣٠٦ / ٦٨٧٢٣٠٧ / ٦٨٧٢٣٠٨ / ٦٨٧٢٣٠٩ / ٦٨٧٢٣١٠ / ٦٨٧٢٣١١ / ٦٨٧٢٣١٢ / ٦٨٧٢٣١٣ / ٦٨٧



**نعم**  
ولذلك جدير بالنجاح  
**برامج الأستاذ ١٤٠٨**  
تجعل المذاكرة متعة  
اطلب بلر ١٤٠٨ مع بطاقة الضمان


**أشواب**  
**سعودی چنٹلمان**  
 إدارة: جابر سراج ت ۸۶۵-۶۴۴

**الأول مرة بجدّة عروس البحر الأحمر**

**تفجّد الله** افتتاح سوبرماركت سوق الأغذية والقهوين  
**«ليب ماركت»** بمركز السامرية التجاري  
 شعارنا الربح القليل لنا والتوفير لكم أضعافاً مضاعفة

**سوق خاص**  
 عذيق السمك  
 بالجملة  
 بالتقطيع

طابق طابق الحادي عشر	الطابق الثاني	طابق طابق الحادي عشر
مكتب الإدارة العامة	مكتب الإدارة العامة	مكتب الإدارة العامة
مكتب الإدارة العامة	مكتب الإدارة العامة	مكتب الإدارة العامة
مكتب الإدارة العامة	مكتب الإدارة العامة	مكتب الإدارة العامة

كل ما تحتاجه الأسرة في سوق واحد  
 اشترى ثلث مبات من صنف واحد /  
 واحصل أيضاً على خصم خاص  
 من ٥% إلى ١٢%

دع أطفالك يساهموا في  
 بلداهم المماينة في  
 الرور الماينة في  
 وممكن ان يكون  
 بدون عناء

في الروضة / عرب فضولات الطلق  
 متفرع من طريقه المشي النازل ت ٦٦٧٦١٢٠




[illegible]

**مسبح وحديقة خزام الدولي**

تحت إشراف وزارة الثقافة  
محافظة القاهرة - مصر

جوار برج مياه جدة - ت : ٣-٦٢٧٢٣٥٤

وطابع دار العالم  
تفتز فرصة حلول شهر رمضان المبارك  
لعام ١٤٠٨ هـ . فتقدم إلى جميع عملائها  
بالتهنئة الصادقة .  
سائلين الله أن يتقبل منا جميعاً صياد  
وقيامه وأن يجعله شهر خير وبركة  
على الجميع .  
كما تعلن عن استبدالها للطباعة جميع  
الكتب والطبوعات الأخرى على أحدث  
ماكينات الطباعة وأجهزة فرز الألوان  
وكل أعمالها ونتم بحذر  
جدة / مجمع حربية الحديثة / شارع الكهانة المتفرع من  
شارع فلسطين / توكس ٦٠٥٠٠٠ / عطرب  
تليفون ٦٧١٢١٠٠ - ص٦ ٨٠٧ ج٢ ٢١٤٢١  
فاكس ٦٧١١٨٧٧

رقم الجائزة	نوع الجائزة	مقدمة من
الرابعة والثلاثون الخامسة والثلاثون من السادسة والثلاثين	طقم فضية طقم فضية	مؤسسة خالد سالم بامحضر مؤسسة خالد سالم بامحضر
الى الخمسين الواحد والخمسون الثانية والخمسون والثالثة والخمسون الرابعة والخمسون الخامسة والخمسون من السادسة والخمسين	ساعة قيلات تذكرة سفر طائرة جدة/القاهرة/جدة	بامجل للتجارة والصناعة المعهد الاهلى لنظم الكمبيوتر
الى الثانية والستين الثالثة والستون الرابعة والستون من الخامسة والستين الى التاسعة والستين من السبعين الى التاسعة والسبعين	عباءة نسائي قرن غاز كليفتاتور غسالة كليفتاتور	الخمار الانيق بجدة شركة ابراهيم الجفالي واخوانه -جدة شركة ابراهيم الجفالي واخوانه -جدة
من الثمانين الى الحادى والثمانين من الثانية والثمانين الى المائة وواحد من المائة واثنين الى المائة وست عشرة من مائة وسبع - عشرة الى مائة وست وعشرين	ديب فريزر صغير مسجل استريو سونى مسجل وكمان + راديو عدة موجات	شركة ابار وزينى مركز الفيضلية مركز الفيضلية
	عدد ٥ كرتون زيت من صافولا	الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتى
	١٠٠ كرتون زيت يقرومين ١٠ كرتون لكل فانز	شركة بترومين لزيوت التشحيم ( بترولوب )
	مجموعة تذاكر لبحيرة القطار	بحيرة القطار
	طقم عطور سيلانس	بامجل للتجارة والصناعة
	طقم عطر جاكومو	بامجل للتجارة والصناعة
	دورة كمبيوتر لمدة شهر	المعهد الاهلى لنظم الكمبيوتر

الأسياد مالكي السيارات رولز رويس وبنتلي  
 لاستبدال سياراتهم القديمة  
 بسيارة رولز رويس أو بنتلي موديل 1988  
 فربما من المفروض بعد ان كنتم معارضاً  
 الخدم  
 الرياض  
 جدة  
 ٨٥٧١٦٥٦ / ٨٥٧١٧٥٣ ٤٧٨٣٨٨٤ / ٤٧٧٦٥٩٤ ٦٨٨٣٤٨٨ / ٦٨٨٣٥٨٨

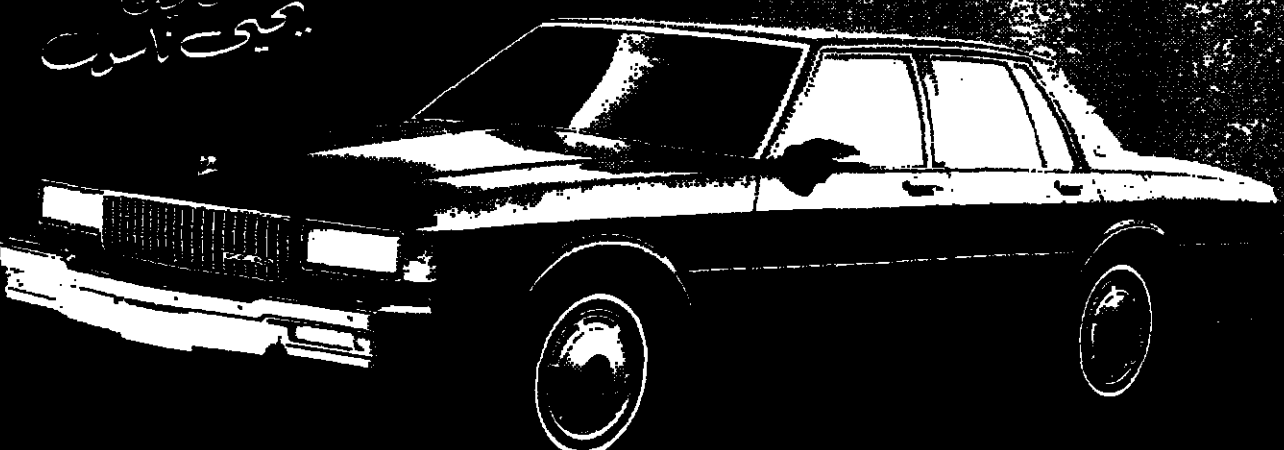
[illegible]

# الجوائز السـت الأولى

**سـيارة**  
**شيفروليه كابرس كلاسيك**  
موديل ٨٨  
مقدمة من

**الجائزة الثانية**

بجيت تاسيت



**مؤسسة النصر التجارية**  
الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية  
جدة - شارع فلسطين، تلفون: ٦١٤٥٣٣ - ٦١٤٥٠٧

ISUZU

**الجائزة الأولى**

قطعة أرض في مخطط الحرم مكة المكرمة

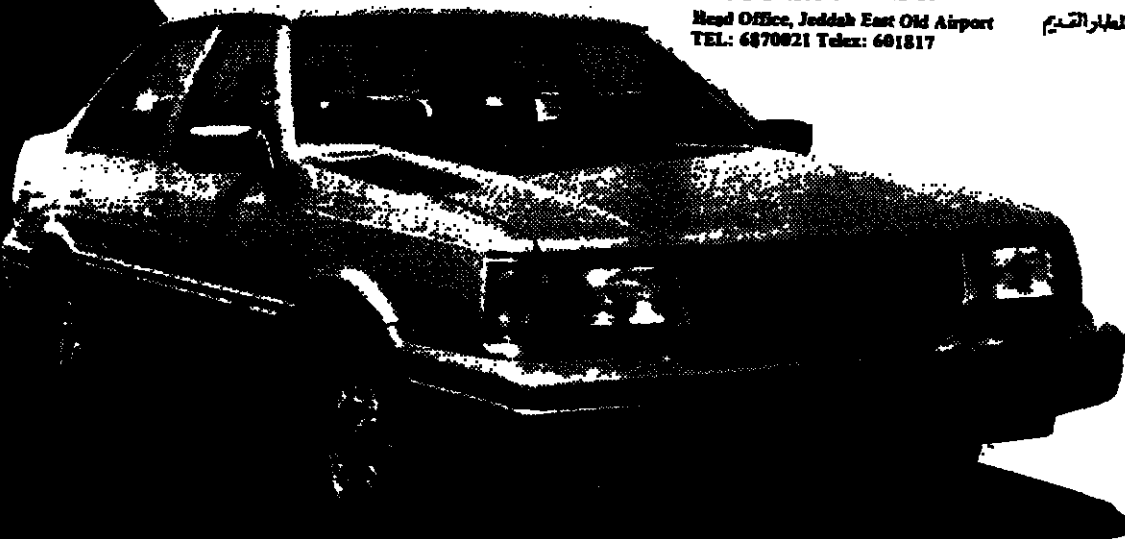
رقم ١٥٦ بقية ١٠٠٠ ريال مقدمة من مخططي  
الحمراء و جنوب العزيزية بمكة المكرمة

مكة المكرمة  
مركز مكة المكرمة  
مكة المكرمة

**سـيارة**  
**هونداي ستيلر**  
مقدمة من

**Sanad Trading**  
Authorized Agent  
Khalid Abdullah Al-Sanad  
Head Office, Jeddah East Old Airport  
TEL: 6870821 Telex: 601817

الوكيل للمنتج  
خالد عبد الله السناد  
الرجل الرئيس، جدة - العرض شرق المطار القديم  
تلفون: ٦٨٧٠٠١ - ٦٨٧٠٠٢ - ٦٨٧٠٠٣



**الجائزة الثالثة**

**سـيارة**  
**سوبارو دتي إل سيدان**  
موديل ٨٨ مقدمة من

**مؤسسة عمر أبو بكر البعيد**

الوكلاء العامون بالمملكة  
للسيارات سوبارو  
الوكلاء المعتمدون لسيارات  
جنرال موتورز

جدة - طريق الجامعة - شرق المطار القديم - ت. ٦٨٩٧٩٠٠٠



**الجائزة السادسة**

**سـيارة**  
**ايسوزو بيك أب قصير**  
موديل ٨٨  
مقدمة من:

**شركة باخشب اخوان المحدودة**  
جدة - ٨ طريق مكة - تلفون: ٦٨٧٦٦٥٠ / ٦٨٧٦٦٦١

ISUZU



**سـيارة**  
**هونداي ستيلر**  
موديل ٨٨  
مقدمة من

**عزیز AZIZ**

**الجائزة الخامسة**

**MAISSA**  
EAU DE PARFUM  
PARIS





[illegible]

- صدره و جعل الشكر،
- تطارة الادراج المدنية بالمدينة
- المنورة انه تقدم لها الموهو فهد من حد
- التقيم حده مصل تاخره قبله الحاد
- والتقديم حده مصل ليعبر احد الكمال
- بعد ذلك حده مصل الحاد فغن له
- مخرارة التقدم الى هذه الادارة المذكورة
- اخلا شهر من تاريخه
- يلان قاسر بانشا ايوب هندي
- الجنسية عن فقدان اقامته رقم
- ٢٠٩١٥-٢٠٩١٦ والصادرة من
- جوارات المدنية المنورة من يجدها
- يسلمها الى المدينة المنورة على الشكر.
- يلان بديله عه راشد الدواني عن
- فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم
- ١٠٢٣٣٤٤٤-١٠٢٣٣٤٥
- والصادرة من مرور المدنية المنورة من
- يجدها بانشا ايوب هندي
- يسلمها الى الكشور ايها م خليل البيك
- امريكي الجنسية عن فقدان اقامته رقم
- ١٠٧٠٠٠-١٠٧٠٠٠ والصادرة من جدة فعلى
- من يجدها يسلمها الى جوارات المدنية
- المنورة وخدمة قيادة خصوصي
- والصادرة من رخصة من يسلمها الى
- مرور المدنية المنورة و جعل الشكر،

## شركة منير للملاحة الدولية

تعلن عن وصول البواخر التالية من نوع الحاويات:

رقم الرحلة	تاريخ الوصول	قايمة من	اسم الباطن
W-1-1	٨٨/٥/٢٤	الشرق الأوسط	ميني بلنس
E-٦	٨٨/٥/٦	أوروبا	ميني بروموش
W-٤	٨٨/٥/١١	الشرق الأوسط	ميني بلنس
E-٢٩	٨٨/٥/١٣	أوروبا	ميني فورتنو
W-٣٤	٨٨/٥/١٨	الشرق الأوسط	ميني كمفوريت

على السلاطة الجبل الذين يلزم بشأن على البواخر المذكورة أعلاه من جهتنا  
على الشعار أنناه مصطحبين معهم وبخاصة الشحنة للأعمال من جهتنا  
بشكل الاستلام أذونات التسليم لاستلام بضاعتهم... والشركة غير  
مقبولة عن أي من وقت يلحق بهم من التأخير...

كنا نقل تصديري بضاعه من مباد جده الاسلامي الى اوروبا التالية  
(والباكس) بالاسما جده متعلقه... يكون على جديتي  
والباكس... اندونيس... هونغ كونج... توكيو... هانغ كونج...  
هايوكون... سورنام... اندونيس... هونغ كونج...  
سوق... كوتشين... الهند... الهند...

٦٦٦٦٦/٦٦٦٦٦-٦٦٦٦٦/٦٦٦٦٦

عَلَيْكَ فَجَمِ احْتَارَ مَا يَنْبَغُكَ مِنْهَا مِنْ أَقْبَبٍ مَكَرٍ أَوْ مَعْضٍ تَوَزِعَ

## تتأخر دورة الغزال

### في البحث الاهلي

#### النشاط المميز يحتتم غدا

الرياض - مكتب المدينة :  
تتضمن دورة الغزال التنشيطية الرياضية التي تنظمها اللجنة الأهلية التجارية لجمعية بالرياض خلال الأيام الماضية وبحضور طاقم الختام نائب المدير العام عبدالله بن مسعود وسكرتير عام اتحاد كرة القدم عبدالرحمن الداهم وسكرتير المباراة القضاة بين فريقي الجامعة والستين الذين وصلوا للنهاية حيث سيقيم باحثان والاهم باحثين بالبحر الجوف في مسابقة كرة القدم والكؤوس على الفرق الفائزة في مسابقات كرة القدم والسباحة والطائرة والسلة وشد الحبل وتنشيط الطائفة الرياضية .. وكانت الدورة منافسة قوية بين الفرق في الأيام الماضية .. وكانت الدورة قد افتتحت برعاية الشيخ عبدالله بن مسعود المدير العام بالرياض وبحضور السيد عبد المتين مدير مكتب الرئاسة بالنيابة والسيد احمد بالقيس رئيس النادي .



### بحضور الداهم اليوم ختام دورة الوسطى

الرياض - مكتب المدينة :  
تقام اليوم المباراة الختامية على كأس الدورة الرياضية لكرة القدم التي شارك فيها ١٨ فريقا من مختلف الهيئات الحكومية والشركات والاهلية واستمرت ١٥ يوما حيث وصل للدور النهائي فرق الامن العام والحرس الملكي والشباب والناشئة وهي القوى فرق الدورة وبحضور طاقم الختام على ملعب اعداد القاعة مدير عام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمملكة الرسمي الاستاذ عبدالرحمن الداهم .  
وكان فريق الحرس الملكي قد فاز على فريق الشما ٢/٠ صفر سجلها عبدالرحمن الداهم وسجله ١/٠ صفر سجله اللاعب خليل عودة وذلك في مباريات دور الستة الذي لعبه ستة الاثني .

## ختام ناجح لدورة الرجوع سعود بن بندر للكراتيه بنادي الهلال !



عبدالله بن سعد

الهلال المركز الاول وجاء احمد تويحيى من شعبة الرجوع في المركز الثاني والتدرب عبدالنبي العتيق من كلية الملك فهد في المركز الثالث .  
وفي بطولة الكاتا :  
احسن اللاعب ماجد العيسى من نادي الهلال المركز الاول واللاعب عبدالله الفاضل من بيت الشباب المركز الثاني والمركز الثالث عبدالله العيسى من مركز تدريب نادي الهلال في بطولة وزن تحت ٦٠ كجم .  
احسن اللاعب عبدالرحمن الجديعي من مركز تدريب الهلال المركز الاول واللاعب كمال عبدالحميد من مركز تدريب السيد المركز الثاني والثالث عبدالله الكحل من مركز تدريب نادي الهلال واخيرا بطولة تحت ٧٠ كجم .  
احسن اللاعب ماجد العيسى من نادي الهلال المركز الاول واللاعب محمد خليل من الهلال ايضا واحسن المركز الثالث خالد الشهري من مركز تدريب الهلال .  
هذا وقد عبر الامير محمد بن بندر عن شكره لإدارة نادي الهلال التي اقامت هذه الدورة التنشيطية لاجلها وبالتفصيل الذي شهدته الختام ونوه بالعرض الرائع الذي قدمه ابطال الكاراتيه . وتمني سموه للجميع التوفيق .  
من ناحية ثانية قدم نادي الهلال درعا تذكارية للواء محمد الطويل نائب رئيس الاتحاد وقام درعا مملالا للاستاذ فهد الداهم مدير بيت الشباب . كما قدم درعا تذكارية للاستاذ سعد الصبيح وقدم هدايا تذكارية لكل من الاستاذ حسين الحمود واحمد عامر على اهتمامهما بهذه اللعبة وقد قدم الاستاذ محمد الفايض التحيات وشهادة شكر وتقدير لسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال .

الهلال المركز الاول وجاء احمد تويحيى من شعبة الرجوع في المركز الثاني والتدرب عبدالنبي العتيق من كلية الملك فهد في المركز الثالث .  
وفي بطولة الكاتا :  
احسن اللاعب ماجد العيسى من نادي الهلال المركز الاول واللاعب عبدالله الفاضل من بيت الشباب المركز الثاني والمركز الثالث عبدالله العيسى من مركز تدريب نادي الهلال في بطولة وزن تحت ٦٠ كجم .  
احسن اللاعب ماجد العيسى من نادي الهلال المركز الاول واللاعب كمال عبدالحميد من مركز تدريب السيد المركز الثاني والثالث عبدالله الكحل من مركز تدريب نادي الهلال واخيرا بطولة تحت ٧٠ كجم .  
احسن اللاعب ماجد العيسى من نادي الهلال المركز الاول واللاعب محمد خليل من الهلال ايضا واحسن المركز الثالث خالد الشهري من مركز تدريب الهلال .  
هذا وقد عبر الامير محمد بن بندر عن شكره لإدارة نادي الهلال التي اقامت هذه الدورة التنشيطية لاجلها وبالتفصيل الذي شهدته الختام ونوه بالعرض الرائع الذي قدمه ابطال الكاراتيه . وتمني سموه للجميع التوفيق .  
من ناحية ثانية قدم نادي الهلال درعا تذكارية للواء محمد الطويل نائب رئيس الاتحاد وقام درعا مملالا للاستاذ فهد الداهم مدير بيت الشباب . كما قدم درعا تذكارية للاستاذ سعد الصبيح وقدم هدايا تذكارية لكل من الاستاذ حسين الحمود واحمد عامر على اهتمامهما بهذه اللعبة وقد قدم الاستاذ محمد الفايض التحيات وشهادة شكر وتقدير لسمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال .

### استقالة نائب رئيس الصقور

تبوك - احمد شاهين :  
علمت المدينة من مصدر موثوق ان نائب نادي الصقور بتبوك الاستاذ نصر محمود مرعي يتولى تقديم استقالته من مجلس ادارة النادي وذلك خلال اليومين القادمين وقد اثار الموضوع في الاستقالة عدة تساؤلات لدى لاعبي النادي والجمهور والاهل في مدينة تبوك وقد توجهت المدينة بسؤال لعضوا مجلس الادارة الاستاذ نمر فاجيل ان استمرار نائب رئيس نادي الصقور المرعي امر مطلوب وملح خصوصا في الفترة القادمة على النادي ويعتبر من الاعضاء التشييعين في النادي الا ان مشاغله تجعله يفكر في الاستقالة من النادي ويشغل الرعي في مدينة تبوك عمل بعيد الكلية المتوسطة .

## اتحاد اليد يقرر

### استمرار الدوري المشترك

كما قرر اقامة جميع مباريات الدوري المشترك للموسم القادم على صالات الرعاية العامة لرعاية الشباب وقال الرشيد ان الاتحاد رفع الرئاسة العامة لرعاية الشباب طلب الاتحادية زيادة المجموعات في دوري الناشئين لتكثيف النشاط فيها وكذلك السماح بالتعاقد مع اكثر من مدرب لكل ناد . كما وافق الاتحاد على زيادة عدد البطاقات المصروفة للاندية في الموسم القادم لدخول الصالات واحالة طلب الاتحادية بعدم اقامة مباريات كأس الاتحاد في منتصف الاسبوع الى لجنة المسابقات بالاتحاد لدراسة وكذلك طلب الاتحادية عمل قرعة عامة لدور ال ١٦ لسابقة كأس الاتحاد لدراسة ايضا بحيث تكون الفرق التي حققت مراكز الفضية في مجموعة اخرى . وكذلك احالة طلب احتساب ثلاث نقاط للفائز والثلاث للمتحادل ونقطة للمعزوم والاشارة للمنسحب الى لجنة المسابقات لدراسة .  
واضاف سكرتير الاتحاد السعودي لكرة اليد ان الاتحاد وافق على عقد ندوات دائمة للكمبيوتر بواقع مرة واحدة في الشهر في كل منطقة بحضور مدربي اندية المنطقة وكذلك اقامة لقاء سنوي بين الحكام والمدربين في نهاية الموسم ويتم تحديد الموعد من قبل لجنة المنتخبات والحكام . والقائمة دوريات للكمبيوتر المستجدين يشارك فيها فقط اللاعبين القدامى ومن مارس اللعبة والواقع بذلك الى معهد اعداد القادة . كما قرر الاتحاد محاسبة الحكام المخلفين ومطالبة لجنة الحكم بعمل لائحة للقرارات وكذلك اقامة اختبارات في بداية كل موسم للكمبيوتر . ليتم بموجبها تكليفهم بإدارة المباريات . كما وافق على اخذ اراء الاندية عند اختيار لاعبي المنتخبات وذلك من اجل اعطاء خلفية كاملة عن اللاعب . كما قرر الاتحاد عمل دورات محفل لاداري الاندية من اجل توجيههم بواجباتهم وكل ما يستجد في كرة اليد ومطالبة لجنة التدريب والمنتخبات لدراسة . والتسليم مع معهد القادة واحالة مباريات الاندية الى لجنة التدريب والمنتخبات في استمرارية تقييم الاندية الى لجنة التدريب والمنتخبات لدراسة كذلك احالة طلب تشكيل لجنة فنية موسعة من مدربي الاندية الى لجنة التدريب لدراسة .  
والموافقة على استقدام بعض المنتخبات والاندية الاجنبية ذات المستوى المنطوق وعمل لقاءات لها مع المنتخبات والاندية . والسماح للاعبين الدوليين بالقيام بتدريبات فرق البراعم في انديتهم وتشجيعهم ماديا من قبل الاتحاد وكذلك تشجيع الاندية التي لديها فرق للبراعم .

### ازمة الادب في الاتفاق

الدعوى - مكتب المدينة :  
في اطار الانشطة الثقافية الرياضية التي يقودها نادي الاتفاق تقام مساء اليوم اربعة ايام ادبية للاستاذة احمد فرح عقيلان وعبدالرحمن عبدالكريم العبيد والدكتور محمد علي الهويش وهذه الندوة ستكون بعنوان : ازمة الادب المعاصر . وستتطرق الى اهداف الابن اللغوي واستعراض نماذج ادبية وموقفها من هذه الاهداف والشعر الحر ما هو وجماليته على اللغة والادب ثم الحداد ماهي وموقفها من الدين واللغة . وهذه المحاضرة ستقام في الساعة العاشرة من مساء اليوم .

### عشرة فرق في دورة زهران الرمضانية

يقوم نادي زهران بالاطلاوة دورة في كرة القدم ويشارك فيها عشرة فرق قسمت الى مجموعتين المجموعة الاولى تضم اشبال النادي والفرقة ويسكرتير والفيسل وقين طلي والمجموعة الثانية تضم فرق بجان والانتفاضة والبنك الاهل وشباب النادي والتعاون وقد انتهت المرحلة التمهيدية بصمد اربع فرق من المجموعتين هي الفرقة ويسكرتير من المجموعة الاولى ومن المجموعة الثانية البنك الاهل وشباب النادي وستقام المباراة النهائية يوم السبت القادم .

## مباراة قوية ومثيرة جمعت الحصة والشعراء

الفرقة يشن الهجوم المستمر على حرض الشعراء ليعلم اللاعب محمد علي من هدف التعادل وقد كشفت الدورة عن مواهب في التدريب حيث برز من المدربين مظهر احمد رزق الله وموسى محمد وحكم المباراة حسن علي احمد الزهراني .

استمعت الجماهير التي حضرت اللقاء بهذه المباراة وشاهدت المهارات الفنية من قبل الفريقين وقد تفوق فريق الشعراء في الشوط الاول في المستوى والاداء والفن واسفر هذا الهجوم عن هدف مبكر ليثني الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء وفي الشوط الثاني نشط فريق الحصن وبدأ املاكه للوسط وبدأ افراد

قلوة - علي حسن الزهراني :  
ضمن التصفيات النهائية للدورة التنشيطية لنادي قلوة اقيمت مساء امس الاثنين مباراتان الاولى بين الثمانية والمهد وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما . وفي المباراة الثانية التقى فريقا الحصن والشعراء وانتهى اللقاء بتعادلها بهدف لكل منهما وقد

جودة وراقلة  
مستأثر  
امسونج

لك ولزمن

موديل CW 520 ZQ

شركة الرقروق والمتبولى سامسونج SAMSUNG

جدة : ٦٥١٢١١١ - مكة : ٥٧٢١٤٢٢ - الرياض : ٤١٢١٣٨٠ - المدينة : ٨٢٢١٠٣١ - خميس مشيط : تبوك

الذوق .. والجودة .. عنوان مافروشات

لا زالت الفرصة موجودة للتمتع بتخفيضاتنا

٤٠% إلى ٥٠% تخفيضات

مفروشات السبعية

جدة : شارع الأمير عبد الله مقابل مركز الدراجة

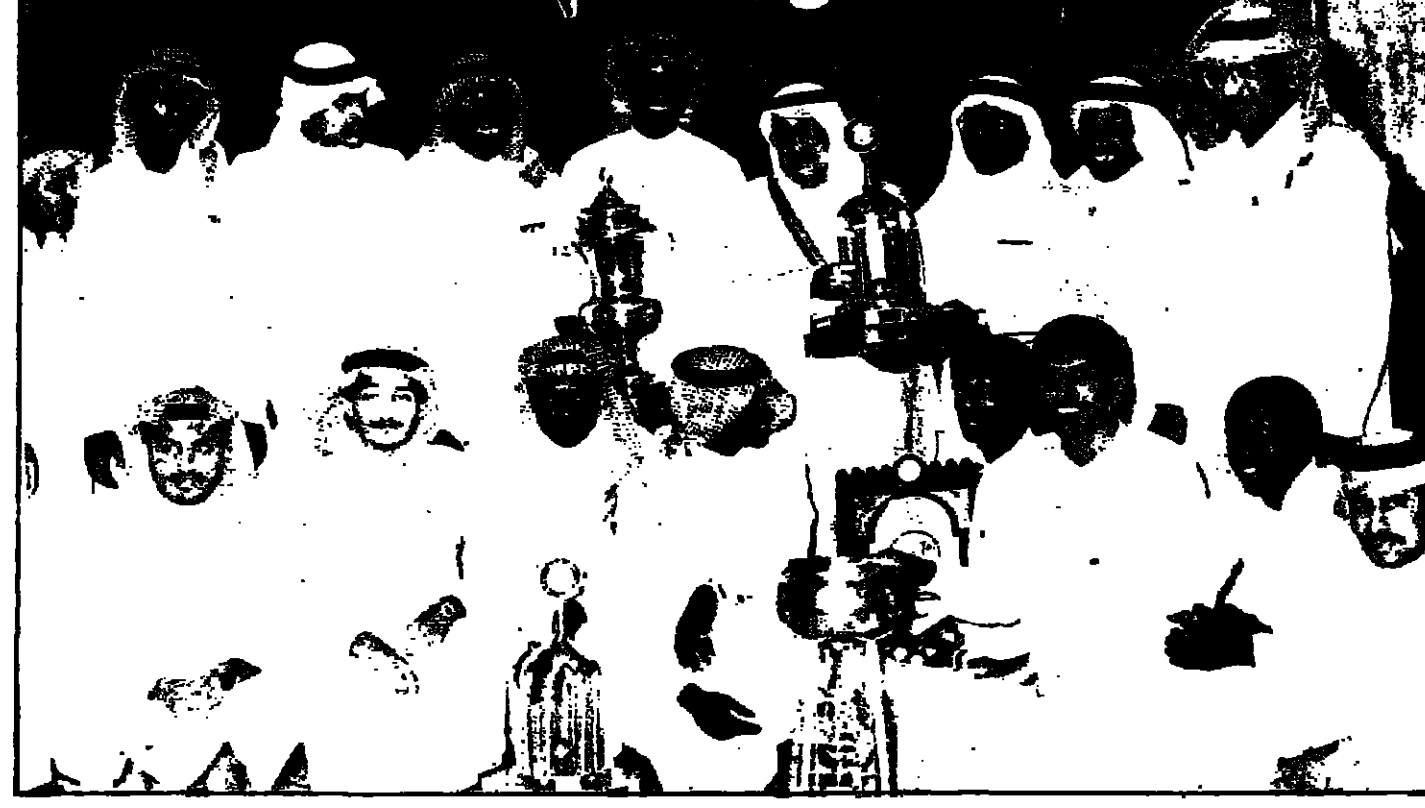


# الأمر عبد الله الفيصل استقبال أبطال الأهلبي في كرة الطائرة واليد

## سموه يقول: يجب عدم الاستهانة بالخصم مهما كان مستواه

**أمير ضياء يرعى ختام دورتها**

ضياء - أحمد محمود شاهين  
يرعى سعادة أمير ضياء الأستاذ عبدالرحمن الدمامي نهاية هذا الأسبوع ختام الدورة التنشيطية التي أقامها النادي هذا العام على ملعب النادي .. أوضاع ذلك للمدينة رئيس مجلس إدارة نادي ضياء الأستاذ جمال محمود خضير الذي قال إن الدورة لاقت نجاحا كبيرا خاصة وأن جميع لاعبي النادي حضروا وشاركوا في مبارياتها كما أن للحضور والفرق كانت حاضرة في نجاحها هذا وسوف يتم تكريم الفرق المشاركة في الدورة وسيقيم أمير ضياء بطولة الجوائز وقد أوصى اللجنة رئيس اللجنة التنفيذية المشرفة على الدورة الأستاذ عبداللطيف البوق بأن الدورة استفادت منها النادي استفادة كبيرة وقد لاقت حضورا جماهيريا مكثفا وقد ظهرت جميع الفرق بأخلاق حسنة وتمتعي أن يقوم النادي في العام القادم بعمل دورة مميزة تضم اندية المنطقة .. وهذا سيتم تقديم كأس لاهسن حارس ولاعب و فريق .. وقد حكم جميع مباريات الدورة حكم من أبناء النادي يرأسهم الأستاذ هشام السوداني.



**عرف عنهم**  
رافق الفريقين أعضاء مجلس الإدارة الأستاذ عبدالفتاح سراج - المستقبل - والأستاذ عبدالرزاق معاذ - حضر حفل الاستقبال الأمير بندر بن خالد الفيصل.

**هذا الحديث**  
وفي نهاية الاستقبال التقط سموه الكريم الصور التذكارية مع اللاعبين وقال في تصريح صحفي أنه من المهم تحقيق هذه البطولات وأملهم بأن يستمروا على ذلك كما

**جدة - عبدالرؤوف ناجي:**  
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بقصر سموه مساء أمس أعضاء فريق كرة الطائرة الاملاوي وذلك بمناسبة حصولهم على بطولتي الدوري والكأس وبطولة دول مجلس التعاون الخليجي . واعضاء فريق كرة اليد وذلك بمناسبة حصولهم على بطولتي كأس الدوري وكأس بطولة الاندية الخليجية .  
وقد حدث سموه اللاعبين على الاستمرار في تحقيق هذه البطولات لان اعضاء الفريقين معظمهم من اصحاب الخبرة والشباب وسوف يخدمون هذه اللعبة لعدة سنوات .  
واشاد سموه بالروح العالية ورجولة لاعبي فريق الطائرة بتحقيقهم كأس البطولة من خصم لا يستهان به وهو الفريق الكويتي وامتدح محمد كني الذي استطاع ان يحسم هذه البطولة في الوقت القاتل وبمساعدة زملائه اللاعبين .  
وطالب سموه من محمد احمد التراجع عن الاعتزال لان الفريق يحتاجه الان وان لا يعتزل حتى يوجد من يشغل مكانه بالفريق وقد وعد محمد احمد سموه بالتفكير بذلك وقال محتمل استمر الموسم القادم .  
وقال سموه ان سبب عدم تحقيق بطولة الدوري لكرة اليد هو الاستهانة بالخصم ويجب على اي فريق ان لا يستهان بخصمه

**بيت تبوك ينظم دورة**  
تبوك - احمد محمود شاهين  
يحضر مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بتبوك الأستاذ صالح عبداللهم القمزي ومدير بيت الشباب بتبوك الأستاذ عبدالرحمن الجهني انطلقت مساء يوم امس الاول الدورة الرياضية التي ينظمها بيت الشباب بتبوك والتي تعتبر أقوى دورة رياضية ينظمها بيت الشباب وقد شكلت عدة لجان للإشراف على الدورة وكانت الثانية مستمرة من مدير بيت الشباب بتبوك للإشراف على لجنة الدورة هذا وكان نظام الدورة يقضي بخروج الفئتين وقد اشترك في هذه الدورة ٢٦ فريقا يمثلون ٢٥٠ لاعبا .  
وقد اقيمت عدة مباريات حيث تاهلت عدة فرق للدور النهائي في الدورة منها فريق صفر الجزيرة والتعاون والامل والسالية والسد والجبالية والسهم وسيتم تقسيم الفرق الى مجموعات حيث تلعب بطريقة الدوري من دور واحد على نظام الكأس بدون تعادل اي لايد من الفوز هذا وتشهد الدورة حضورا جماهيريا مكثفا وتقام جميع مبارياتها على ملاعب المدينة الرياضية بتبوك .. وقد تابع جميع مباريات الدورة مدير بيت الشباب بتبوك الأستاذ عبدالرحمن الجهني ومندوب المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بتبوك الأستاذ معنوق بديدي هذا إضافة الى الجماهير الرياضية من جهة أخرى يقم بيت الشباب بتبوك مسابقات دينية وثقافية وحفل سمر للمتسابقين للبيت ويؤكد الجهني بأن الدورة لاقت نجاحا كبيرا وسيقام حفل نهائي يتم فيه تسليم الجوائز على الفرق المتسابقة في المركز الأول ويحضر مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بتبوك الأستاذ صالح القمزي .  
■ من الدورة :  
■ التحكيم ظهر بشكل جيد  
■ يراقب جميع مباريات الدورة الأستاذ كمال عبداللهم رغم بعد المدينة الرياضية عن تبوك الا ان الجماهير تحضر المباريات  
■ ستقدم جوائز لاهسن اهداف واحسن لاعب والفريق ذو الاخلاق الحسنة .

**ختم دورة الوطني التنشيطية**  
اختتمت مساء يوم اول امس الدورة التنشيطية التي اقامها النادي الوطني بتبوك على ملاعبه وقد حضر المباراة النهائية مندوب المكتب الرئيسي لرياضة الشباب بتبوك الأستاذ معنوق بديدي ورئيس مجلس إدارة النادي الوطني الأستاذ عبداللطيف البوق واعضاء مجلس الإدارة ومحبو النادي الوطني وقد اقيمت المباراة النهائية بين فريقى الترجي والطاوس وانتهت بفوز الترجي حيث حقق لاعبو الترجي المركز الاول في الدورة كما حقق المركز الثاني في الدورة فريق الطاوس والمركز الثالث فريق الفحيحيل كما حصل على لقب احسن لاعب في الدورة اللاعب علي ابراهيم السهل وكأس احسن حارس احمد ضاري وهداف الدورة اللاعب احمد قريوش وقد اقامت ادارة النادي الوطني حفل ساهر تم خلاله توزيع الجوائز والكؤوس على اللاعبين من الدورة : رئيس النادي عبداللطيف الطلق أكد بان الدورة حققت نجاحا جيدا كما ان حضور الجماهير كان ممتازا .  
- الأستاذ ابراهيم الاحم نائب رئيس النادي تابع جميع المباريات عن كلب ولم يتأخر يوما واحدا عن الحضور لقر النادي .  
- اقام النادي حفل عشاء في نهاية الدورة .



**عبدالقادر طاش: مهمة الاعلام تنوير الراى العام**  
كتب : عيشة حدادن  
الى فضيلة الدكتور عبدالقادر طاش محاضرة قيمة بعنوان - وسائل الاعلام في توجيه الراى العام - تحدث فيها عن الدور الكبير الذي تلعبه وسائل الاعلام وخاصة الصحافة في اياد وتغيير بعض المفاهيم للمجتمع واكد ان الاعلام بإمكانه تكوين راى عام اذا ما كانت القضية جيدة كما تحدث عن أهمية وسائل الاعلام وخاصة الصحافة وكيف انه لا بد من ان تكون مهمة الاعلام في تنوير الراى العام وبضرورة التزام الصحافة بذلك  
طرح اي موضوع وضرب مثلا بذلك قضية الاسالة والمخادعة وعقب ذلك قام الدكتور عبدالقادر طاش بالاجابة عن بعض الاسئلة المطروحة والتي كان منها ان هناك فجوة بين الاعلاميين والاكاديميين وبين رجال الاعلام في الميدان الصحفي وقال ولا ابل على ذلك من هذه المحاضرة .  
عقب ذلك قام الأستاذ عبدالله الطلق بتقديم هدية باسم النادي الى الدكتور عبدالقادر طاش

**في دورة مدينة الملك فيصل العسكرية تأهل الشباب والعربي والوحدة لدور الاربعة**  
من سعيد احمد الصديري - خميس مشيط :  
دخلت مباريات الدورة الرياضية بمدينة الملك فيصل العسكرية مرحلة الحسم .. هذا وقد اختتمت مباريات دور الشانبة التي لعبت بطريقة خروج المغلوب . وكانت نتائج هذه المباريات على النحو التالي :  
■ فوز الوحدة على الاتفاق ١/٠ صفر  
■ فوز العربي على الرشيد ١/٢ صفر  
■ فوز شباب الخميس على شباب تنحمة ٢/٠ صفر

**ميلوول الى الدرجة الاولى للمرة الاولى**  
لندن - الحبيب :  
تأهل فريق ميلوول للمرة الاولى تاريخه الذي يمتد الى ١٠٢ سنوات الى مصاف اندية الدرجة الاولى في إنجلترا بعد فوزه على هال بيهوف وحيد سجله الإنجليزي كيرن اوكالاغن في الدقيقة ١١ بضربة جزاء هامة بذلك المركز الاول في بطولة الدرجة الثانية .  
وكان ميلوول يعرف من قبل بأنه النادي اللندني الوحيد الذي لم يلق الدرجة الاولى طمسا .  
وفي الدرجة الاولى تعادل ليدزويل الذي ضمن اللقب مع ساولميتون ١/١ كما ضمن مانشستر يونايتد الفوز بالدرجة الثانية بفوزه على اركسفورد ٢/٠ صفر .  
وكان ميلوول يتنافس فاز لوتون على واتفورد ١/٢ ووست هام على تشلسي ١/٤ وتعادل ارسنال مع كوفنتري ١/١ وتشاترارتون مع توتنهام ١/١ وديري كاونتي مع الفريون صفر/صفر وايغويل مع ساولميتون ١/١ .  
وكافورد امام مانشستر يونايتد صفر/٢ وويوتسلاوون امام نيوكاسل ٢/١

**اقرأ غدا في الملاعب**  
ليس في السعودية مدرب مثل  
■ مساجد عبدالله للملاعب : وفروا  
■ نصحتكم فلن اعتزل  
■ التشريف يتواصل واحديث الصراحة  
تزدني  
■ حتى لا نهدر مزيدا من الوقت  
وما زال الفرع احتفاليا  
■ مليونيا ريال للوحدة من ...  
■ كارولوس لا يريد قائمة المنتخب في دورة الخليج

## ليالي أسواق

٢٨ - ٢١ رمضان ١٤٠٨ هـ  
٧ - ١٤ مايو ١٩٨٨ م

**مركز سعودي أكسبو للمعارض**  
مجمع الباروم التجاري بالرويس - جدة

ملابس وهدايا ومأكولات ومفاتيح  
تخص كافة أفراد الأسرة تحشد  
لأول مرة تحت سقف واحد في أكبر  
عرض متكامل لكافة مستلزمات  
العيد السعيد .

إن لم تحصى  
على الشراء  
فاحرص على  
التزيار !

تفتح الأبواب  
يوميًا  
من ١٠ مساءً حتى ٢ صباحًا

SAUDI EXPO  
عربي - ١٧٥٢ - جدة ٢١٤٢١٢١٢٢ - تليفون ٢٦١١٢١٢ (١٠ خطوط)  
تلفاكس ٢٦١١٢١٢ - بريد إلكتروني ٢٦١١٢١٢ - فاكس ٢٦١١٢١٢

## لوقوف على الملاعب واجراء القرعة

### لجنة اولمبياد سيؤول تجتمع في ٨ يونيو

كتب : رضوان غفطار :  
يوم ٨ يونيو القادم وفي العاصمة الكورية سيؤول تعقد لجنة اولمبياد سيؤول اجتماعا لها برئاسة الدكتور جوها فيلايج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ويحضره ثمانية اعضاء منهم الأستاذ عبدالله خالد البعل عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وسوف تناقش اللجنة على الملاعب التي اعدت قبل افتتاح الدورة الاولمبية في سيؤول .. كما ستقوم اللجنة باجراء قرعة مباريات كرة القدم وامداد برنامج مباريات الدورة .  
وسما تجدر الإشارة اليه ان ١٦ فريقا وصلوا الى الدور النهائي للاولمبياد منهم فريقان عربيان هما العراق من آسيا وتونس من افريقيا كما وصلت ايضا الصين الشعبية والبرازيل والارجنتين إضافة لكوريا الجنوبية في حين ان اغلب الفرق التي وصلت من المجموعات الاوروبية كانت من الكتل الشرقية

## لاصحاب العمائر والفلل

حجز استوفون مساحات باثنية  
فيديو من ٤ شقق إلى ١٢ شقة  
الاتصال - تليفون : ٦٥٢٢٥٠١ / ٦٥٢٤٩٠١

## مناسبة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر

يسرنا أن نقدم  
لعملائنا الكرام  
أكبر التخفيضات  
السنية وليلة شهرين  
اعتباراً من  
١٤٠٨ / ٩ / ١٨  
٥٠ %  
٣٠ %  
٢٠ %  
١٠ %  
سوق المساعدي  
رقم ٢ ت ٨٩٤٤٤  
٦٦٠٨٩٤٤  
٨٢٧

## برادر عالم الخياطة الحديثة

٧٢٥ طراز في ٢٠٠٧  
هذه ماكينة خياطة حديثة جداً في عالم الخياطة  
المنزلية .  
تتميز بـ ٧٢٥ طراز في ٢٠٠٧  
مميزات :  
- خياطة دقيقة  
- خياطة سريعة  
- خياطة سهلة  
- خياطة آمنة  
- خياطة مريحة  
- خياطة ممتعة  
- خياطة مثالية

متوفر لدينا موديلات عديدة حديثة ذات أسعار منافسة

تليفونات الدروع :  
جدة ٦٤٨٥٠٠٦  
الرياض ٨٢٦٦٧٤٠  
الدمام ٤٠٢٧٠٧  
الجبيل ٨٩٥١١٨١  
القطيف ٧٢٢١٢٢٢  
الرياض ٧٢٢١٢٢٢  
الرياض ٨٢٦٠٨٢  
الرياض ٥٨٧٤٠٠٨  
الرياض ٣٤١٢٣٢  
الرياض ٤٤٤٠٧٦٤

المرغون بالملكة العربية السعودية  
شركة محمد جميل الدهلوي  
ص ب ٢٨ مكة المكرمة  
تليفون : ٥٧٤٧٢٧٢

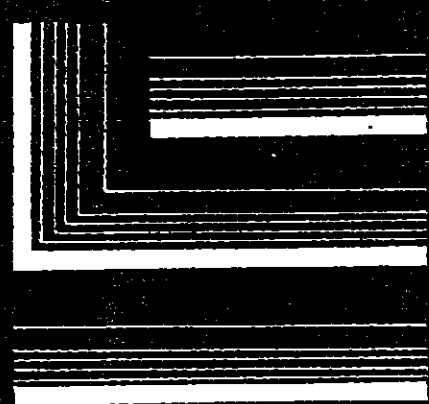
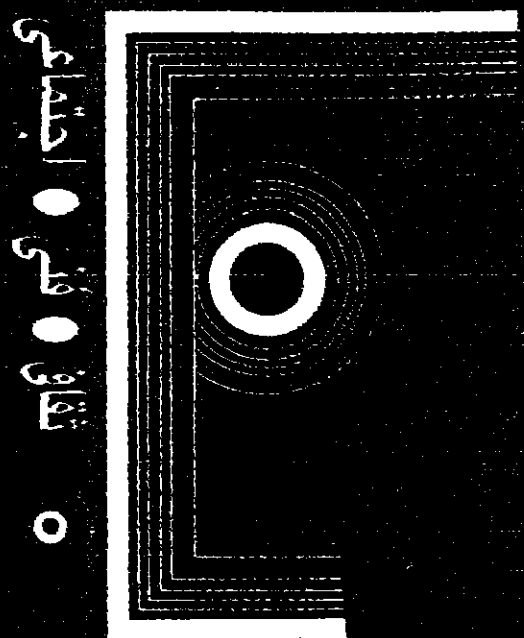
ويتولى فنيون اخصائيون الإصلاح والتدريب على جميع موديلات  
ماكينات خياطة برادر وشرح كيفية تشغيل هذه الماكينات





رسم لأمه الراحلة

الأميرة



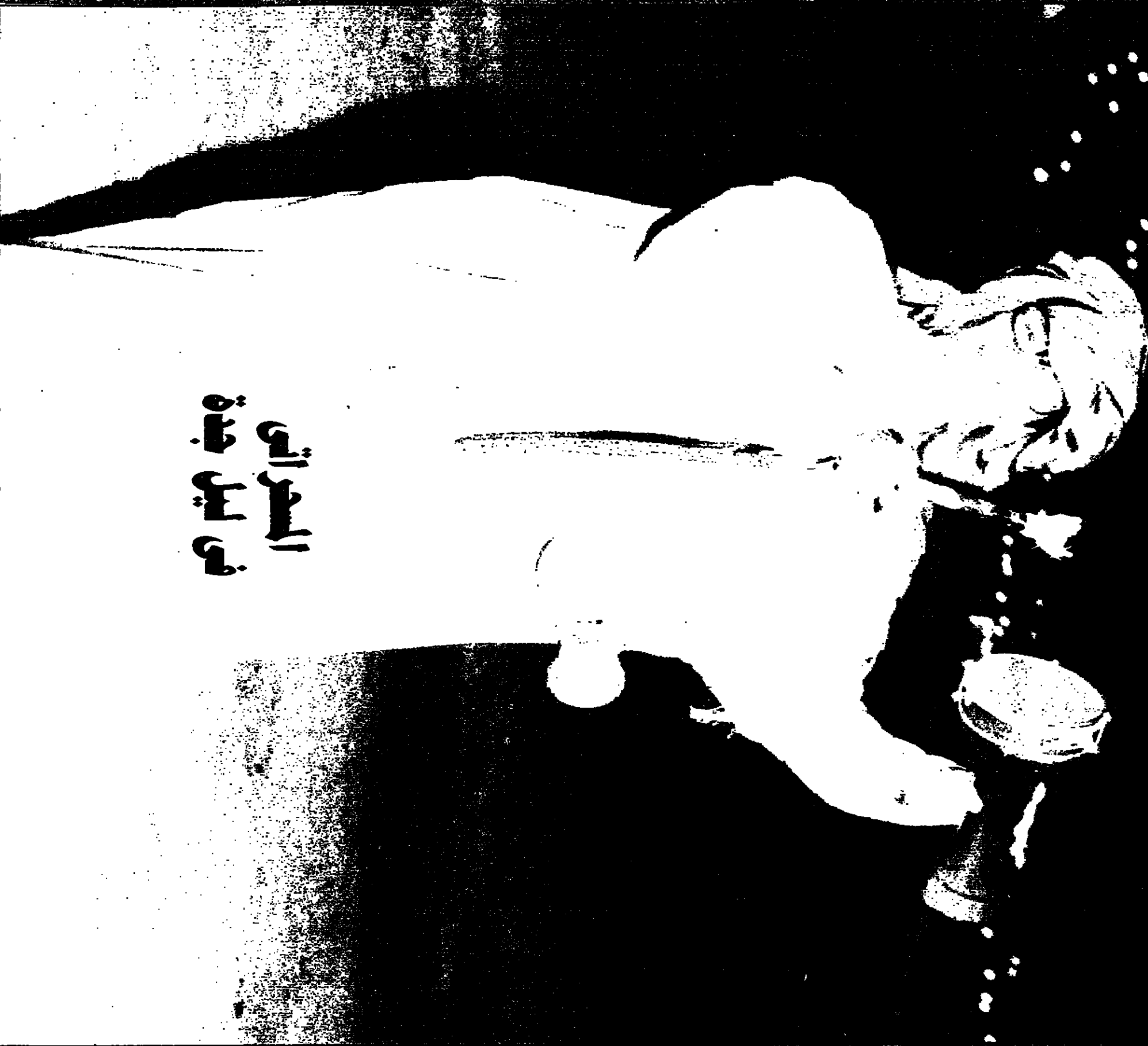
MAY 4, 1988

العدد ٢٥١

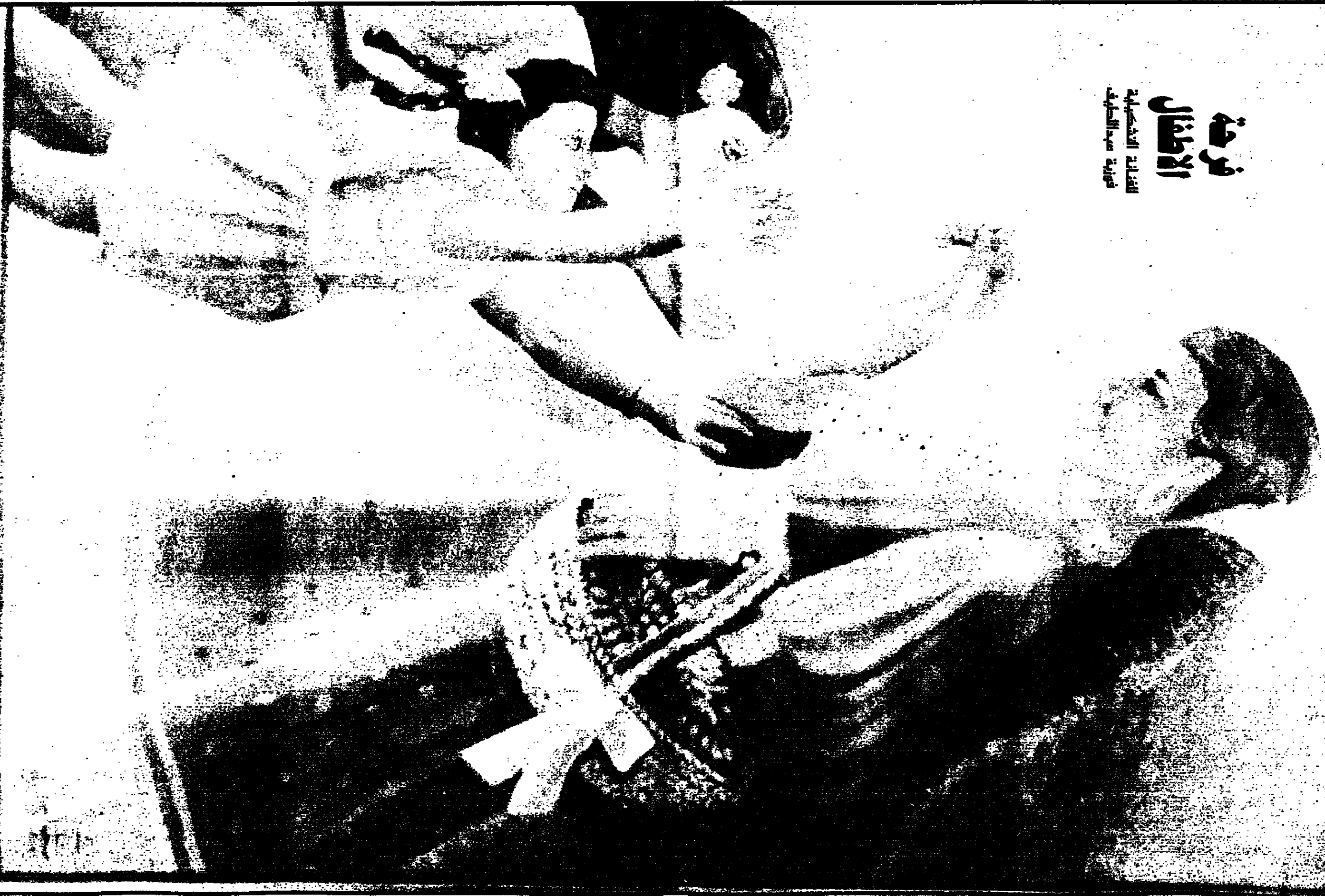
الأسبوع الخامس - ١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ

ثقافة • فن • اجتماعي

المصري  
في أيل جده



فرقة  
الأطفال  
الغنائية  
فهرية سحر الطاهر













١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

جلال ابو زيبه

[illegible]

حکایت فی کلینیک  
● احمد : استاد طارق ..  
انت بھنل ایت ؟  
طارق : جیالکھم ،  
زی ما انت شکیف ..  
بھلم اورانی ( !! )

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

هذا يكون الموقف حين يتم الطلوع .. كل الملائك .. على  
 السطح بينما جوار النقرة يتلهون الحركة والنفس  
 والطاقات المرواح على خفية السطح !!  
 الحكاية هي حكاية رحلة الى الجحيم المبرجة الجديدة  
 التي قدما فوقه فلان جهة على خفية مسبح قلعة

[illegible]

في قلب المحطات المصنعية التي يقع فيها الإنسان فريسة لمرض ما .. وجعل يحصل الى هذه الدرجة الحرجة من المصائب والالام والحاجة الى التدخل الطبي السريع .. يكون التنفس الاول بين يدي امه اللؤلؤة الرحيم .. ووسط اهتمام مخلص من اصحاب الوداد والحكمة حكمة زينة ما حول ادماء مصور .. المدينة .. الطائفة التي اللبينة قبل انيام زينة قلبية حدة الحقل على الزمرا مستطفي .. التذكور سلفين قلبية تجري به العلاج اللاذع وتكون هذه الصورة صورة المدينة وتكون اللطائف الصورة بان



الشهيد الصالح !!

دولة تفتيخ

نارنا ما ينج الحمر الصلحي مدله

خبره راحة يتردد لي منها حربه الشمر  
لحظة معرفه بها . وثانرا ان تقع  
عيناك على عمل فني ابداعى يسحب  
الانظار اليه دون استئذان او روية فيجر  
تأثيرك الى الوقوف امامه ولقا طويلا  
وتتامله وتذلل في كل ملامحه وتتمثل  
تفكك . هل اكتلت عينك بما رأت ؟  
اما هذا الخير الذى يبحث القاريء  
عن محتواه وماذا ذاك العمل الفنى كانت  
جديتي في ان منها العتبة مكنة !!  
والخير . فرت . ان اجمع بينها  
يصورة تلتهم مع الاسلوب الاخبارى  
الصحلي ذى الوقوف الدالاه ويتناسب  
مع قيمة ذلك الابداع الفنى والجمال  
الوحد . الشهيد الصالح . للفتان  
ضياء عزيز ضياء تعدد عن اللوحات  
التشكيلية المعبره عن احساس فتان  
بالوطن والام ولقاء كنهها وضاع قوم  
بضاحون بالهجرة خلة . وخلة  
بدماعهم من اجل استرجاع طوقهم  
الضائعة . هذه اللوحة كل ذى ارسها  
الفتان ضياء عزيز ضياء للراية العامة  
لرعاية الشباب على اثر الدعوة التى  
وجت له من قبل الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب من اجل المشاركة بها في متحف  
الاردن الوطنى للفنون الجميلة ضمن  
معرض يشارك فيه الفنانون الاسلاميون  
المعاصرون والذى يقام في كل من الاردن  
بعمان في شهر اكتوبر من العام الحال  
وفي المملكة المتحدة ببلندن في ٢٠١٩م وذلك  
بالتمويل من مؤسسة الفنون الاسلامية  
التابعة لركز الدراسات الاسلاميه .  
هذا وسوف ينتقل المعرض الى اكثر  
من دولة عربية واسلاميه وسيتم  
اصدار كتاب بالهلجهن العربيه  
والانجليزية تحت عنوان . الحركة  
والفتية الحديثة في البلاد الاسلامية . . .  
كل دولة مثله في المعرض . ومن المقرر  
ان يتم انتاج فيلم وثائقي عن المجموعة  
الفنية المعروضة ليرفع على محطات  
التلفزيون في الشرق الاوسط والخليج  
اقربوية إضافة الى انتاج الامم وثائقيه  
قصيرة تتناول مسيرة بعض مشاهير  
الفنانين في العالم الاسلامي  
الشيخ المعالي . كانت لولا تعدد  
الرياءه في ٢٠١٩م وبالثات التاتر الشهيد  
من قبل المسؤولين بحسب منظمة الترميز  
القسمية واعمالهم يهد المشاركة  
الوجدانية من قبل الفنان ضياء عزيز  
ضياء الذى عبر بروشته عن حال افلاك  
الهجرة وصرخات الهائم وقد طالبوه  
بطلع صور لهدا اللوحة لتوزيعها  
دوليا .

كعائته في الاثارة

محمد عبده :

انا افضل من الفنديليب الاسمر !!

للتراث كما احفظ لنا . حيث استطعت ان اجمع كثير عمية من  
التراث السنوي لم يتسلط عبدالعليم حافظ ان يلام بها .  
ويكي انني سجلت في عام ٢٠١٣م مجموعة من القرية التراث  
للاستار بالغ جدى جلى يلحن فيها لحدة اخر اغنية مؤخر .  
هذا الراى الذى قاله . ابو غرة . ربما يفسر انه نوع من الازالة  
الصحية التى اشرت الى انها نوع من النقاء الذى انصف به الا ان  
هناك علامة استفهام وشعنا اجابة الفنان محمد عبده هل السؤال  
الخير الذى طرحه الزميل محمد عبدالستار عندما ساله هل يعنى  
هذا انك افضل من الفنان عبدالعليم حافظ لاجل ذلك انا غلة  
القول انك افضل من الفنان الذى ابدعه الا بما قدمه من اعمال موسيقيه  
وتلفقه فاصوت يذهب ولكن الذى ينبغي الكفة واللحن . لان  
العتبات قد تاتي حروب او تدمر لحريق لاداب الاصوات ولكن  
جلى الكفة وثقى الفنان .

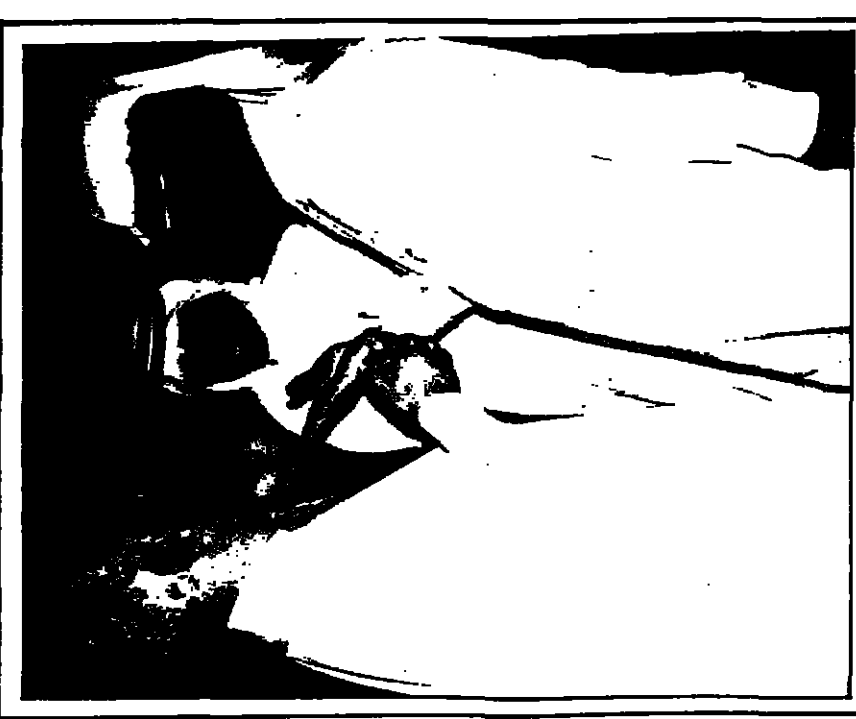
بهذه الاجابة وسبقها يترى يوكى الفنان محمد عبده انه افضل  
من الفنان الراجل عبدالعليم حافظ في اختياره للكمة واللحن وهذا  
يعنى ان الراجل والعتبات التى تخفى بها الفنان عبدالعليم حافظ  
الان مستوى من الغانيه او ان نجاح اغنى عبدالعليم حافظ يعود  
الى موهبة الصوت الذى يتبع بها .  
اذا كان هذا ما يقصده الفنان محمد عبده فاعتقد انه قد اخلا  
خفا كغيره في حق نفسه اولا وفي حق فان لا زالت اغانيه ملوسه  
علاقة في الزمان الصالح كمة ولحنا حتى يومنا هذا . في حين ان  
هناك اغنى للفنان محمد عبده من الكفة والحن وثلاثة الفنانين لم  
يوتاهها النجاح .  
الذى اعنى ان لا يكون هذا الراى الذى قاله الفنان محمد عبده  
حقيقة يعنى وليس من باب الازالة الصحية التى تعودنا ان ابي  
غرة ان يعلق بها في مرمى المسئلة الفنية .



من المعروف جدا ان الفنان محمد عبده يصطفى في احبته  
الصحيه جانب الازالة فيها خاصة اذا كانت هذه الازالة تتعلق  
بتأمله الطليق عليه طلال مداح الا انه في الازلة الاخيرة بدا  
بتحول اعطائه عليه وانه واحد من رواد الاغنية السنوية  
وهذا الاجترار جعل من الصحلة الفنية ان تتخذ منه موقفا  
انجليزيا سمعت ان حد كبير في نجاح الاصل الفلكلورية الاخيرة  
ولكن يبدو ان الفنان محمد عبده اصبحت الازالة الصحية في  
دمه لا يمكن ان يتخلص منها وانكر دليل على ذلك حديثه المشهور  
مجلة الملهة في عددها ١٠٠٠ . حيث قال . اننى لا اربح من  
الفنان الراجل عبدالعليم حافظ . اننى لا اربح ان  
اكون مثله او اصل الى ما وصل اليه بل يلعنك فهد المسئلة بيني  
وبينه كغير جدي فهو اولا لم يكن ملحننا ملحن . ولم يكن ملحننا

سيد زيان في دور « المزيكاتى »

الغرة فكتات جيدة الا انها لم تجد السيناريست المحك الذى  
يدخل الترابيع على احداثها والتالى بين شخصياتها . . هذا  
بالإضافة الى ان كعلائه المخرقة سببه وهى على طريقة  
« احمد عبدي » وان كانت الحان الفنان سيد صالح اعانت  
البعض منها نوعا من القبول والاستماع .



هانس فيروانى لجال ابو زيد : هات دليلك على انه من الرواة !!

فعايلات ندوة المخطوطات العربية  
فى الغرب الاسلامى

وقفة عمل لنودة المخطوطات  
العربية :  
تدخل هذه الندوة ضمن مشروع علم  
المؤسسة الملك عبدالعزيز ال  
سعود للدراسات الاسلامية والعلوم  
الانسانية يهدف الى احياء ودراسة التراث  
العربى المخطوط عن طريق تنظيم محاضرات  
مركزة على تحليل علمى رصين لمناجز من  
المخطوطات التى تدخل في نطاق اهتمامات  
المؤسسة .  
وقد اعتبرت هذه الندوة بمثابة مقدمة  
للمشروع تتفق الفرصة للمتخصصين  
الخارية من محقق كتب التراث المخطوط  
ومن مؤلفين ومسؤولين عن الخزانات  
للاتصال بخبراء عرب واجانب والاستفادة  
من تجاربهم ومن التقييم العلمى الذى  
سيضوئونه لوضعية المخطوطات العربية في  
العالم وعمل التعامل معها .  
كما ان من اهداف الندوة اصلاح الباحثين  
الشباب العاملين في مختلف حقول الدراسات  
الاسلاميه والعلوم الانسانية الذين  
يستقبلهم هذه المؤسسة على الوضعية  
الحالية للتراث العربى المخطوط وتحسينهم  
بضرورة تحقيق ودراسة هذا التراث  
وبالأكانيات الواسعة الموجودة في هذا  
اليدان .  
محاضرة الندوة :  
دراسة تقارير عن وضعية مخطوطات  
الحرب الاسلامى المتلفة بالدراسات  
الاسلاميه والعلوم الانسانية بامم الخزانات  
في الغرب .  
- الخزانة العامة - الرباط  
- خزنة القرويين - فاس  
- خزنة ابن يوسف - مراكش  
- الخزانة العامة - طوان  
- الخزنة الصبجية - سلا  
- خزنة الجامع الكبير - مكناس  
- خزانات تامكرورت ، سيدي حمزة ،  
تافلمت ، فكك والصحره  
■ عروض حول وضعية هذه المخطوطات  
خارج المغرب مع التعرف بامم الخزانات  
العامة والخاصة والهاوس المبرومة  
والمخطوطه ، وسائل الاستعادة من  
المخطوطات عن طريق التصوير والتبادل .  
- في الجزائر  
- في تونس  
- في موريتانيا  
- في السنغال  
- في اسبانيا  
- في السعودية  
- مصورات مخطوطات الغرب الاسلامى في  
العالم العربى  
■ عروض حول كيفية التعامل مع التراث  
المخطوط وهويته .  
- مثلات تحقيق التراث المخطوط  
- توثيق النصوص وضبطها  
- التراث والماصرة  
- فهرسة المخطوطات البدية والايه  
- تم اقتتاح ندوة المخطوطات في الغرب  
الاسلامى بكملة السيد محمد بن يحيى وزير  
الثقافة الذى اكد ضرورة منع اعتنام اكبر

مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود  
للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية  
تسعى إلى إحياء التراث العربي المخطوط وتحسين وضعه في العالم وعمل التعامل معها .  
محاضرة الندوة :  
دراسة تقارير عن وضعية مخطوطات الحرب الإسلامي المتلفة بالدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بأمم الخزانات في الغرب .  
- الخزانة العامة - الرباط  
- خزنة القرويين - فاس  
- خزنة ابن يوسف - مراكش  
- الخزانة العامة - طوان  
- الخزنة الصبجية - سلا  
- خزنة الجامع الكبير - مكناس  
- خزانات تامكرورت ، سيدي حمزة ، تافلمت ، فكك والصحره  
■ عروض حول وضعية هذه المخطوطات خارج المغرب مع التعرف بأمم الخزانات العامة والخاصة والهاوس المبرومة والمخطوطه ، وسائل الاستعادة من المخطوطات عن طريق التصوير والتبادل .  
- في الجزائر  
- في تونس  
- في موريتانيا  
- في السنغال  
- في إسبانيا  
- في السعودية  
- مصورات مخطوطات الغرب الإسلامي في العالم العربي  
■ عروض حول كيفية التعامل مع التراث المخطوط وهويته .  
- مثلات تحقيق التراث المخطوط  
- توثيق النصوص وضبطها  
- التراث والماصرة  
- فهرسة المخطوطات البدية والايه  
- تم اقتتاح ندوة المخطوطات في الغرب الإسلامي بكملة السيد محمد بن يحيى وزير الثقافة الذي أكد ضرورة منع اعتنام أكبر

تقارير عن وضعية المخطوطات العربية

تضمن المحور الاول من الندوة تقارير عن وضعية المخطوطات العربية في الغرب الاسلامى وكان اول المتحدثين الاستاذ محمد ابراهيم الكاتاني الذى اعد تقريرا عن وضعية المخطوطات العربية بالخزانة العامة بالرباط التى خلعت اشرواطا كبيرة في فهرسة المخطوطات .  
اما تدخل الدكتور يحيى محمود ساعاى فقد تناول وضعية المخطوطات في المملكة العربية السعودية مبرزا تجربة الملكة الاملية في احياء التراث المخطوطات بالعلمة قد تم فيها من الخارج عن طريق الشراء والاقتناء . كما تناول جانبا اخر من المخطوطات كاجهزة الميكروفلوم والتعلق بجودة الخدمات الخامسة والاستتصاح والتصحيح مع وجود معاناة في عدد المتخصصين والمهنيين بسائلة الترميم وصيانة المخطوطات .  
وعن خزانة القرويين ودورها الاجامى في حفظ التراث المخطوط جاء تدخل الاستاذ محمد بن عبدالعزيز الدياج ليعبر دور هذه الخزانة في حفظ التراث المخطوط ودعا الى تصانير الجهود للتعامل بالمخطوطات التى تعرضت للتلاشي وذلك لادراجها للمهنيين بها ثم اعطى نماذج من الكتب الموجودة بالمخزانة والتى عبرت عن علمية فهرسة المخطوطات كتلك باخراج فهرس في ثلاثة اجزاء .  
نباية عن السيد الصديق بلعربى قام السيد احمد متكرر بالقاء عرض حول



شخص المركز الرئيسي  
يؤمن في الفترة الأخيرة عدة تطورات  
إيجابية لم يسبق أن عرفها هذا القطاع  
في نوفمبر ١٩٨٢ .. وخلال هذه  
التطورات بالخصوص في نقل  
المركز إلى مكان جديد وإلى بداية  
حيطة تقتضي تطبيق عمل المركز  
ومن بالأساس تعريف الجهات  
التي يعمل بمجالها الجمعية الأهلية التي  
تتبعها المملكة في مختلف المجالات  
الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية  
والإعلامية والصحفية وغيرها .

تحقيق: محمد علي القليبي  
تصوير: محمد الكافي



## الاربعاء الاسبوعي تدخل المركز الاعلامي السعودي الجديد في تونس

# عربي واجنبي في تونس انه افضل مركز اعلامي

أمين عام اتحاد اذاعات الدول العربية



أربعة التي قام بها مؤخرا الرئيس التونسي زين  
الحبيب بن علي أو الملكة وذلك على الحكومة  
التونسية لتحتضن بروتاج محطة تطوير المركز  
وعبرت عن استعدادها لتوفير كل ما من شأنه أن  
يسهل وحقق نجاح مهمة هذا المركز .

وعبر أن الفترة كانت وجيزة جدا لأن  
التحضيرات التي انطلقت على المركز الاعلامي  
السعودي بتونس كانت كبيرة وخصوصا على صعيد  
صفي طابع الانعقاد والاعمال على هذه  
التحضيرات انما اعتمدت على عدة اولويات  
الاعلامية العملية المباشرة وبشمولية استثنائية  
من قبل التمس التونسي وقد بدأت هذه  
التحضيرات تتوزع على جالية اللبان من خلال عرض  
اللافتة لقيود عبر سكة مغلقة حول جهة الملك  
وقد عاينته مع مجموعة كبيرة من طلبة السيد  
العمل للصحافة وتقوم الاخبار عريضا حول  
احداث مكة وفق لاحتياجات على الطائفة التونسية

ويمكن القول ان طاقه اصعب المملكة و  
تونس مركز اعلامي متطور ومنتج على جميع  
مات الشعب التونسي من استاذة الصحافة  
ورجال الاعلام والتلفزيون السعودي تتأسس له  
وبالتالي فإن المركز الاعلامي السعودي يتأسس له  
بعد سبله متممرا على توارثه الصحفي  
والجملات والبركات لطقا  
ان تطوير المركز الاعلامي السعودي بتونس  
توسيع اثاره مجالات وخدمات جاء كما ان  
ذلك الاربعاء الاستاذة الدكتور الادوية و اطار  
وزارة الاعلام السامي للشؤون الخارجية والتعاون  
الاعلامية العملية المباشرة وبشمولية استثنائية  
بعد بر من الميزة ورجال الاستاذ على الشارع  
تطور الاعلام وتوعية ومشاركة الاعلاميين  
الشعب العربية وخدمته ايضا في وقت مناسب  
المركز الاعلامي وخدمته ايضا في وقت مناسب  
هذا يشير بقوة العلاقات القوية بين البلدين  
السفيرة الملكة وتونس خصوصا بعد الزيارة

الخزائن بضموص فريدة . وبعد ذلك قامت  
الاستاذة ايفات سولمان بإعطاء عاشرين ادم  
المخطوطات العربية الموجودة بهذه الخزائن .  
تركز تدخل الاستاذة محمد المراتشي في  
حيثية عن وصفية مخطوطات خزائنة  
الجامع الكبير بمكناس . حمل خمسة  
مصادر :

١ - التعريف بخزائن الجامع  
٢ - مخطوطات الخزائن التي يحمل عددا  
ال ١٦ ٥٠٠ مخطوط مكتوب باليد التي  
مخات الخزائن عن طريق التحسين من طرف  
الملك السعديين والبوليين .  
٣ - عناية ملك الارابيين السعدي والعلوية  
بالمخطوطات  
٤ - التعريف بوزائر المخطوطات الموجودة  
بالجامع وأغلبها من المصاحف  
٥ - طريقة التعامل مع المخطوطات بما في  
ذلك الإهتمام والسعي والإدارة .  
تميزت كلمة الاستاذ ياسين صفدي حول  
المخطوطات العربية بالخزائن الوطنية في  
لنفس مشهرا إلى اهتمام البرلمانيين بضرورة  
المخطوطات العربية .

ومثل عدد المخطوطات العربية بهذه  
الخزائن إلى حوالي ١٢ ٠٠٠ مخطوط والتي  
تتضمن بحق الكمال الفني الراقي والتصوير  
اليه العرب في الرسم واللغة والتصوير  
بالإضافة إلى اهتمامها عن بوزائر تفسيه من  
بينها اليد مصحف في العالم .

وكان آخر التفتيش الاستاذ محمد بن  
الامين بوضيعة الذي تطلق الحديث عن  
المخطوطات العربية بالخزائن العامة بطنان  
حيث بلغ مجموع المخطوطات بها إلى  
٣٠٠٠ مخطوط . ونظرا لاهميتها فإنها  
تحتاج إلى عناية اكبر . وذكر السيد بوضيعة  
بأن الوثائق تكون اعظم ارمض وصعب بالاختزان  
كالوثائق الرسمية للزعيم بالخرزارة  
الخاصة . كما اعطى عرضا لجمعية  
المخطوطات والوثائق التي تقرر بها الخزائنة  
في الاخير اثناء اللقاءات الثلاث الموجودة  
بين الملكة العربية السعودية والملكة  
العربية .

وقد شارك مناقشة لجميع المروض .  
اثيرت خلالها محاضرة مسوقة بفتح  
المخطوطات العربية . واعطى السيد محمد  
طريف السمان كمالا على ذلك سرعة تأليفه  
لكتب النسا ومختلف اللغات . وبعد ذلك  
تأليف جاليت النسا من فرنسا بإعدادها  
لها . وبعد ذلك من طيب خاطر . اما فيما  
يتعلق بالمخطوطات العربية الموجودة بالعالم  
العربي من المصنف استرجعها . واما  
الفردى من المصنف السامرائي مثالا على ذلك وما  
سامتا باسترجاعها فإن شيئا بالفي اللغية .  
والثرت فقرة اخرى وهي عدم المساح  
بالإصلاح على المخطوطات إذ ضرب عليها  
حصار أو احتكار مما يجعل الباحثين يعانون  
الامر من أجل الاستفادة منها . واعطى  
الاستاذ قاسم السامرائي مثالا على ذلك وما  
يحث في الجزائر من تصيب وإسكان للعلم  
وطالب بفتح تلك المخطوطات المخططة في  
مكتبات الجزائر وجعلها في متناول الباحث  
العربي .

وبمناسبة انعقاد هذه الندوة تعرض  
الملكة الوفيلة الجزائرية لخارج لمخطوطات  
حققت ونشرت لطبع عليها المصنف .  
المخطوطات العربية : امكنها . الاشتغال بها  
فهرسها وتفتيشها .  
تحت رئاسة الاستاذ محمد ابو الاحسان  
العربية والمخطوطات العربية التي  
اقتنات الجمعية الثالثة بتونس الاستاذ  
عصام محمد القضي الذي تناول موضوع  
المخطوطات العربية : امكنها . الاشتغال  
بها . فهرسها وتفتيشها .

١ - التعريف بخزائن الجامع  
٢ - مخطوطات الخزائن التي يحمل عددا  
ال ١٦ ٥٠٠ مخطوط مكتوب باليد التي  
مخات الخزائن عن طريق التحسين من طرف  
الملك السعديين والبوليين .  
٣ - عناية ملك الارابيين السعدي والعلوية  
بالمخطوطات  
٤ - التعريف بوزائر المخطوطات الموجودة  
بالجامع وأغلبها من المصاحف  
٥ - طريقة التعامل مع المخطوطات بما في  
ذلك الإهتمام والسعي والإدارة .  
تميزت كلمة الاستاذ ياسين صفدي حول  
المخطوطات العربية بالخزائن الوطنية في  
لنفس مشهرا إلى اهتمام البرلمانيين بضرورة  
المخطوطات العربية .

١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ - العدد ١٥٩

## المخطوطات العربية

كل من المهوس والحق . وإمكانات الكتاب  
عليها

ول نهاية عرض الاستاذ قاسم السامرائي  
الفرح على السادة الباحثين والاستاذة  
المهين يعر في ال تشكيل للكتاب في  
مساهمة وسعي قواعد موحدة لمطالعة فهرسة  
المخطوطات العربية تتولوا مؤسسة الملك  
عبد العزيز آل سعود أو غيرها من المؤسسات  
الاخرى الموجودة بالعالم العربي .  
ول عريضة حمل - تقتيات فهرسة  
المخطوطات العربية - قام الاستاذ احمد  
شوقي بين بالحديث عن الفهرسة باعتبارها  
أداة ضرورية فعالة لكل الباحثين في التراث  
المختار لها ساعدت وتساعد الإنسان  
على المحافظة وميابة تراثه المخطوط .

قد قام بعض الاوربيين بفهرسة  
المخطوطات العربية . إلا أن تجربتهم أثبتت  
عدم خروتهم بهذا الشأن . تمت المبادأة  
على اصحابها العرب المكتبات الخاصة والمساجد  
فكان أول الفهرسة العرب للمخطوطات  
العربية الموجودة بأوروبا من المصورين  
والبنانيين .

تتلى وضعية المخطوطات العربية بالخزائن  
التي كانت موجودة في المغرب العربي والتي  
تحتلها في النقاط التالية :

١ - سنة إبلع الفهرس بالخط الذي  
كتب به المخطوط (مفرض) : شوقي ( ... )  
شعبة ونوع الورق المخطوط ( مفرض )  
لرئيس ( خاصة من الورق المفروض بخط في  
بعض الأحيان بين الورق والجند والرق  
- تاريخ المخطوط تاريخيا دقيقا  
- مهمة الفهرس تسجل التناسخ وتحديد  
خط النسخة تحديدا علميا

وتتم الاستاذة بين بالتراحيات بضموصها  
فيما يلي :

١ - العمل على إدارة اهتمام الطلبة  
والمعلمين بالمخطوطات ضمن برامج الجامعة  
ومدارس علم المكتبات

٢ - إنشاء معهد للبحث وتاريخ المصنوص  
على مستوى العالم الإسلامي تتعرف عليه  
المنظمة الإسلامية للدراسة المخطوطات .  
به قسم خاص لدراسة المخطوطات .  
وكان لبر التفتيش هو الاستاذ محمد  
طريف السمان الذي تحدث عن " من هو ذلك  
الذي يشرف على المخطوطات ؟ " ميزا أن  
الرجة في التعامل مع المخطوطات تتطلب  
مؤلات علمية وشهادات مدرسية وتدريب  
على محقق .

تتضمن هذه المحطات من شأنه أن  
يساهم في عملية فهرسة المخطوطات التي  
غالبا مايقع على العزوف بدون فهرسة .  
وتقدم الاستاذ المختار عن نهاية عريضة  
بمجموعة الاقتراحات من بينها :

- ضرورة التعليم والإهتمام على الأعمال  
إلتقائية ( التزقيم التسجيل ... )  
- مراقبة المخطوطات من طرف المسؤول لا  
المتدربين  
- التحضير من نسخ المخطوط بطريقة  
مباشرة لأن من شأنها تحد من عدده وتقلده  
لونه  
- وضع مصفوف على مستوى العرب  
الإسلامي للتعريف بالمخطوطات العربية  
- وضع مصفوف على مستوى العرب  
الإسلامي للتعريف بالمخطوطات العربية  
- تنظيم وتوسيع البحث في تطور الخط  
بالرب الإسلامي للتعلم من التفريق بين  
الخط العربي والأندلسي من جهة والغربي  
والشرقي من جهة اخرى .

تجارس الجنسية الرابعة الاستاذ بيتر  
شورن فان كونتسكليف الذي اعطى الكلمة  
لأول المتحدثين في هذه الجلسة وهو الاستاذ  
محمد المنوني . أشار في عريضة . سرد لواقع  
المخطوط من الرحلات العربية المغاربية .  
إلى الرحلات التي قام بها المغاربة إلى  
البحرين وسعي قواعد موحدة لمطالعة فهرسة  
المخطوطات العربية تتولوا مؤسسة الملك  
عبد العزيز آل سعود أو غيرها من المؤسسات  
الاخرى الموجودة بالعالم العربي .  
ول عريضة حمل - تقتيات فهرسة  
المخطوطات العربية - قام الاستاذ احمد  
شوقي بين بالحديث عن الفهرسة باعتبارها  
أداة ضرورية فعالة لكل الباحثين في التراث  
المختار لها ساعدت وتساعد الإنسان  
على المحافظة وميابة تراثه المخطوط .

قد قام بعض الاوربيين بفهرسة  
المخطوطات العربية . إلا أن تجربتهم أثبتت  
عدم خروتهم بهذا الشأن . تمت المبادأة  
على اصحابها العرب المكتبات الخاصة والمساجد  
فكان أول الفهرسة العرب للمخطوطات  
العربية الموجودة بأوروبا من المصورين  
والبنانيين .

تتلى وضعية المخطوطات العربية بالخزائن  
التي كانت موجودة في المغرب العربي والتي  
تحتلها في النقاط التالية :

١ - سنة إبلع الفهرس بالخط الذي  
كتب به المخطوط (مفرض) : شوقي ( ... )  
شعبة ونوع الورق المخطوط ( مفرض )  
لرئيس ( خاصة من الورق المفروض بخط في  
بعض الأحيان بين الورق والجند والرق  
- تاريخ المخطوط تاريخيا دقيقا  
- مهمة الفهرس تسجل التناسخ وتحديد  
خط النسخة تحديدا علميا

وتتم الاستاذة بين بالتراحيات بضموصها  
فيما يلي :

١ - العمل على إدارة اهتمام الطلبة  
والمعلمين بالمخطوطات ضمن برامج الجامعة  
ومدارس علم المكتبات

٢ - إنشاء معهد للبحث وتاريخ المصنوص  
على مستوى العالم الإسلامي تتعرف عليه  
المنظمة الإسلامية للدراسة المخطوطات .  
به قسم خاص لدراسة المخطوطات .  
وكان لبر التفتيش هو الاستاذ محمد  
طريف السمان الذي تحدث عن " من هو ذلك  
الذي يشرف على المخطوطات ؟ " ميزا أن  
الرجة في التعامل مع المخطوطات تتطلب  
مؤلات علمية وشهادات مدرسية وتدريب  
على محقق .

تتضمن هذه المحطات من شأنه أن  
يساهم في عملية فهرسة المخطوطات التي  
غالبا مايقع على العزوف بدون فهرسة .  
وتقدم الاستاذ المختار عن نهاية عريضة  
بمجموعة الاقتراحات من بينها :

- ضرورة التعليم والإهتمام على الأعمال  
إلتقائية ( التزقيم التسجيل ... )  
- مراقبة المخطوطات من طرف المسؤول لا  
المتدربين  
- التحضير من نسخ المخطوط بطريقة  
مباشرة لأن من شأنها تحد من عدده وتقلده  
لونه  
- وضع مصفوف على مستوى العرب  
الإسلامي للتعريف بالمخطوطات العربية  
- وضع مصفوف على مستوى العرب  
الإسلامي للتعريف بالمخطوطات العربية  
- تنظيم وتوسيع البحث في تطور الخط  
بالرب الإسلامي للتعلم من التفريق بين  
الخط العربي والأندلسي من جهة والغربي  
والشرقي من جهة اخرى .

١ - سنة إبلع الفهرس بالخط الذي  
كتب به المخطوط (مفرض) : شوقي ( ... )  
شعبة ونوع الورق المخطوط ( مفرض )  
لرئيس ( خاصة من الورق المفروض بخط في  
بعض الأحيان بين الورق والجند والرق  
- تاريخ المخطوط تاريخيا دقيقا  
- مهمة الفهرس تسجل التناسخ وتحديد  
خط النسخة تحديدا علميا

وتتم الاستاذة بين بالتراحيات بضموصها  
فيما يلي :

١ - العمل على إدارة اهتمام الطلبة  
والمعلمين بالمخطوطات ضمن برامج الجامعة  
ومدارس علم المكتبات



## وجدت صوتي في الأغنية السعودية

### الأغنية العربية السعودية في تديما



طارق عبد الحكيم



طارق عبد الحكيم



طارق عبد الحكيم

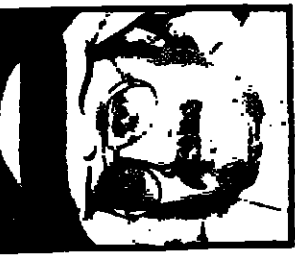


## جمال حجازي للاربعاء :

# اغنييتي القادمة من الحان الموسيقار طارق عبد الحكيم

■ الغزل العربي القاص من أرض شجرة الاز .. وقلمه  
يعليكم .. من ليل الشفق .. الغزل جمال محمد حجازي  
وهذا القلم السعيد مع .. بحثنا عن شقة القلم ..  
وشقه الكبير للأغنية السعودية .

● بداية الخطوات لعشق  
الغن .. حدثنا عنها ؟  
■ البداية تالتت بصوت  
كوكب الشرق أم كلثوم ..



يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن

يا لحن من لحن











تطبيقاً للأوامر الصادرة في الأناسي أحساساً من العمل الصالح المبرور بطريق  
تصل الأناسي من دون سلاسل الصالح والجاهل من أجله. فضلاً عن أن العمل الصالح بطريق  
الأناسي البشرية. وليس ينبغي التضرار من ذلك، وأحوالنا نحن من أجل منية  
جيداً وقرية الصفيى ومنية صبياء سلطان رأس المال. أما خسراننا، ول  
معتقدهم، في الواقع ليس لهم إلى حال الأمان. نحن نمتدحهم بالمال  
والأناسي في نفس الأمان، ولدهم إلى مراحلة كثير من صديقاتهم. لأننا  
والأناسي نعتقد بالزواج الفخر إلى القصة ونسبها، ونسب إليها الخريف النجس  
يعتقد عليها في النهاية.

١٢ - الإهداء الأستاذي

## فصل في حقيقة النية

[illegible]

**پیشکش : بین الاقوامی**

ان يطلع بعضهم على النص من هنا تلك كلمة «النبوت» «مجاة» الى مراحلة النبوة. وربما كان من الصعب ان لو الـجـمـلـة السابـقـة صـيـغـت الى النـصـر الـتـالـي  
وتـقـالـتـ «نـبـوتـا الـسـابـقـة» و«نـبـوتـا الـزـمـن» ان الـصـيـغـة الـقـدـرـة الى الـجـمـلـة  
بـجـمـد الـمـلـمـة لـي الـا تـقـو بـيـكـانـيا انـبـيـا الـثـانـيـن.  
وتـقـالـتـ الـفـرـقـة الى الـصـبـر والتـقـويـة كـما الى جـمـلـة «واصـحـت الـثـانـيـة  
الـثـانـيـة سـواء» لـهـذا حـلـة الى حـالـة الـثـانـيـة «ان لـهـا لـمـا واما حـد الـثـانـيـة عـنـها» واما  
ان يطلع بعضهم على النص من هنا تلك كلمة «النبوت» «مجاة» الى مراحلة النبوة. وربما كان من الصعب ان لو الـجـمـلـة السابـقـة صـيـغـت الى النـصـر الـتـالـي  
وتـقـالـتـ «نـبـوتـا الـسـابـقـة» و«نـبـوتـا الـزـمـن» ان الـصـيـغـة الـقـدـرـة الى الـجـمـلـة  
بـجـمـد الـمـلـمـة لـي الـا تـقـو بـيـكـانـيا انـبـيـا الـثـانـيـن.  
وتـقـالـتـ الـفـرـقـة الى الـصـبـر والتـقـويـة كـما الى جـمـلـة «واصـحـت الـثـانـيـة  
الـثـانـيـة سـواء» لـهـذا حـلـة الى حـالـة الـثـانـيـة «ان لـهـا لـمـا واما حـد الـثـانـيـة عـنـها» واما

١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ - العدد

---

١ ( فيو الالاعي . ص ١٠ .  
 ٢ ( فيو الالاعي . ص ٢٠ .  
 ٣ وردت هذه التلميذات بترتيبها المذكور ل صفحات ٢٠ ، ١١ ، ٨٥ .  
 ٤ من القصة .  
 ٥ ( فيو الالاعي . ص ١١ .

١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ - العدد ٢٥٦

والإفهام من قبل الأهل  
والأطفال عليها بشكل مطرد  
وكان موضوع المسألة هو التعبير  
الشعبي لمساعدة الأطفال على التمييز  
بين الأشياء الإيجابية في ش

القصص الأولى والروايات الغريبة  
والهجرة ومعارضة التطوير الدوغرزا  
وفي مجموعة المعارض التي تغطي هذه  
الأيام باستقبال الزوار ومناقشتهم .

---

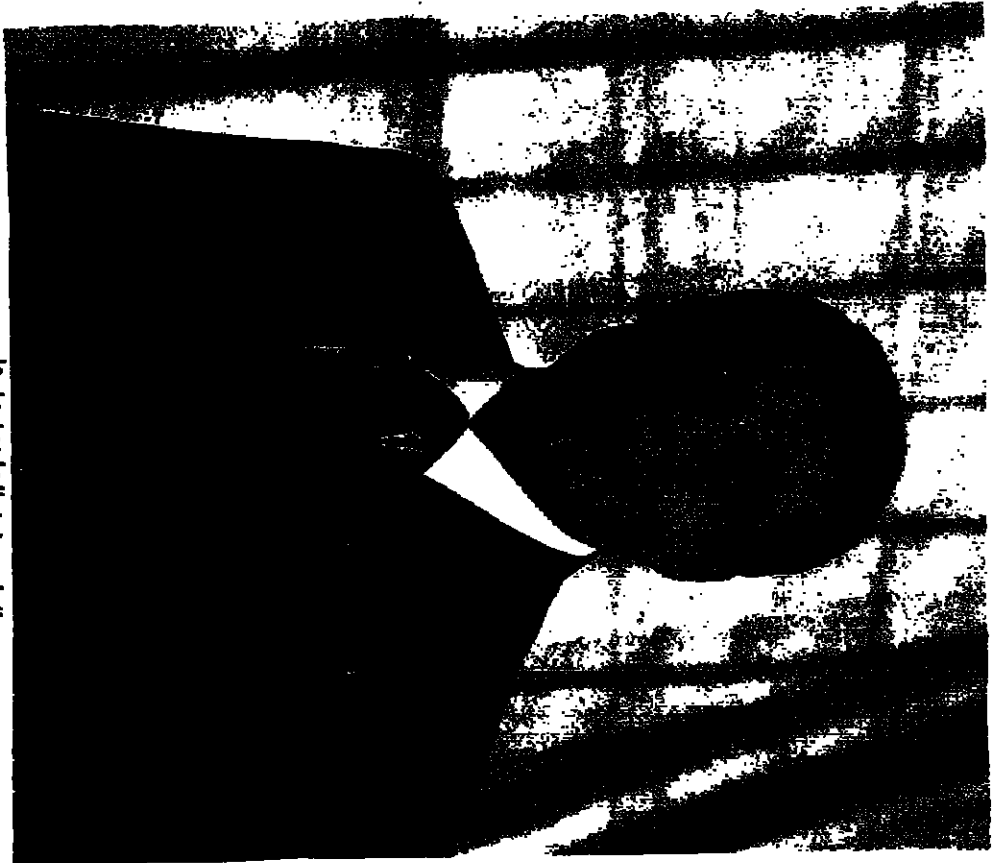
يصل هذا الدائم في دائرة  
معارضة وكثرة قيمته  
الرائعة الذي يصل بسلامة  
والنفس والحيات كلها :"

[ ٢٩ ] - ١

في سنة ١٩٨٤

١٨ رمضان ١٤٠٨ هـ - العدد ٢٥٦





الوزير زين العابدين بن علي

# ما الجديد في الثقافة التونسية ؟ تأصيل الانتاج الثقافي في واقع العربي الاسلامي

تونس

على نفسها والاضطلاع بدورها في الزمان  
انتاجا للثقافة وتنمية الاقتصاد الوطني  
وتوفير المزيد من مواطن العمل ..  
ولهذا الموضع يقع حاليا اعداد مجلة  
قانونية تهمر المنشآت المستثمرين في  
الانتاج الثقافي ..  
٢) تشجيع المبادرات الخاصة لبيت  
لخدمات ثقافية جديدة وتطوير لخدمات  
موجودة وذلك بتفكير الباحثين الثقائين من  
اقتدارات خاصة مالية وجنانية ..  
ج) في مجال تنظيم العمل الثقافي :

١) تحديد نوعية المراجعات بتقنيها ونسبها  
خصيصيات كل منها وطرق تنفيذها  
والمداهيا واعطاء بعضها ابعادا دولية  
حقيقية ودائمة في التصرف وتثمين مقلتها  
بالحياة الاقتصادية والثقافية وتشجيع  
المبادرات الخاصة في هذا الميدان ..  
٢) تشجيع المماركات في مختلف الممارش  
والخدمات الدولية ..  
٣) دعم التربية الفنية في المدرسة والقرار  
بعض الاختصاصات الفنية للمسيرة  
والرسم ضمن المراكز الاختيارية في شهادة  
الكالوريا ..  
٤) تشجيع الثقافة العلمية ..  
ملاحظات :

١) لقد لقي هذا الموضع الثقافي ، وطنه  
الاجراءات الثقافية فريحة كبيرة في ارساط  
المثقفين الذين يتركوا العهد الجديد ..  
ولقدوا على بيانات لتأيد الجمهورية  
الجديدة ..  
وقد عقد الاستاذ زكريا بن مصطفي وزير  
الثقافة الثقافية ندوة صيفية حول الملف  
الثقافي الجديد . حضروا عدد من الوزراء من  
تدري الملاة بالثقافة والاعلام والسياسة وقد  
حضر هذه الندوة الى جانب الوزراء جمهور  
غير من المثقفين لم يحدث ان يجمعوا بهذه  
الكتابة منذ اكثر من ٢٠ سنة وهذا يعيد في  
حد ذاته تغييرا ينع مساعدتهم للوجهات  
الثقافة الجديدة ودينية منهم لساندها  
ورفعها حيز التثقيف ..

وقد جاء اهتمام الرئيس التونسي الجديد  
بالثقافة في الاسبوع الثاني من توليه  
رئاسة الدولة .. وهذا دليل على انه يفتح باب  
الثقافة في تونس في حاحة الى دفع جديد حتى  
تعود الى روحها واصلاتها .. لقد عاشت  
تونس في السنوات الاخيرة بظلمر ثقافي  
مستغربة وموجبات عديدة لكن هذه الظلمر  
كانت خالصة من الاحالة العربية الاسلامية  
وجاء العهد الجديد ليؤكد موقفة تونس مع  
الحائفة على قنصها على المهر والحملات  
المتقدمة ..

وقد بدا الظهور الثقافي التونسي يتغير منذ  
ان ظهر الرئيس الجديد في الساحة الدينية  
واسعد في شاتيا جلة من الاجراءات منها  
رفع الاذان في الزاوية والتفريقين وادارة  
الكافة الزيتونية للتمرية واصول الدين الى  
اسمها الاصل ، وادراج التاريخ الجدي في  
الرائد الرسمي للبلاد التونسية ..  
كما قد رئيس الجمهورية تكتيف لجنة  
ميدية استشارية تتكون من مجموعة من  
الفقهاء والمكثرين والاستاذة الجمعية  
لدراسة قضايا الدين في المجتمع التونسي  
الحديث ، وقد اجتمع الوزراء الاول السيد  
الهادي الكوش مع اعضاء هذه اللجنة  
الدينية واستشاريا واسمع اليها التاكيد  
على ان الاسلام هو اساس الثقافة في  
البلاد .. وهو روحها الحقيقي الذي لا بد من  
احترامه ..

وبما ان الرئيس قد قرر تعزيز المجلس  
الاسلامي الاعلى باعضاء جدد لهم ثلاثة  
راسمة في اللغة الاسلامي والكر الديني  
حتى يقوم بدوره الحقيقي من اجل عزة  
الاسلام في البلاد ..  
١) التثقيف مع وزارة التربية الوطنية  
والاعليم السحال والبيت العلمي ووزارة  
الاعلام لتوظيف معالم تونس الاثرية في  
خدمة الوعي التاريخي وتركيز الاهتمام  
الوطني العربي والاسلامي في التثقيف  
الثقافية ..  
ب) الاستقلال الثقافي :  
١) تشجيع الاستثمارات الخاصة في الميدان  
الثقافي لتطوير الصناعات الثقافية ودعمها  
بحيث تصبح صناعات قادرة على الانتاج  
والمساهمة في الاجراءات هي التي ستتمنى  
الانتاج الثقافي الجديد الذي قدم الرئيس  
تصوره فيه من خلال مواقف على اثر فتح  
ملف الثقافة وقد تم تبني الاجراءات التالية :  
١) اتخاذ الاجراءات لضمان حرية المبدعين  
في مختلف مجالات الانتاج الثقافي في نطاق  
احترام القيم الاساسية للمجتمع ..  
٢) السعي الى توفير مزيد من الخدمات  
لحماية حقوق المبدعين وحمايت الكلفة ابداعية  
في كافة الصناعات الثقافية وسراجة



محمد بن احي



## تسيرة الخضار والمطاطم تطبق على الاعمال الفنية !!

## انهم يرسون الفن المسكيلي بالقتل !!



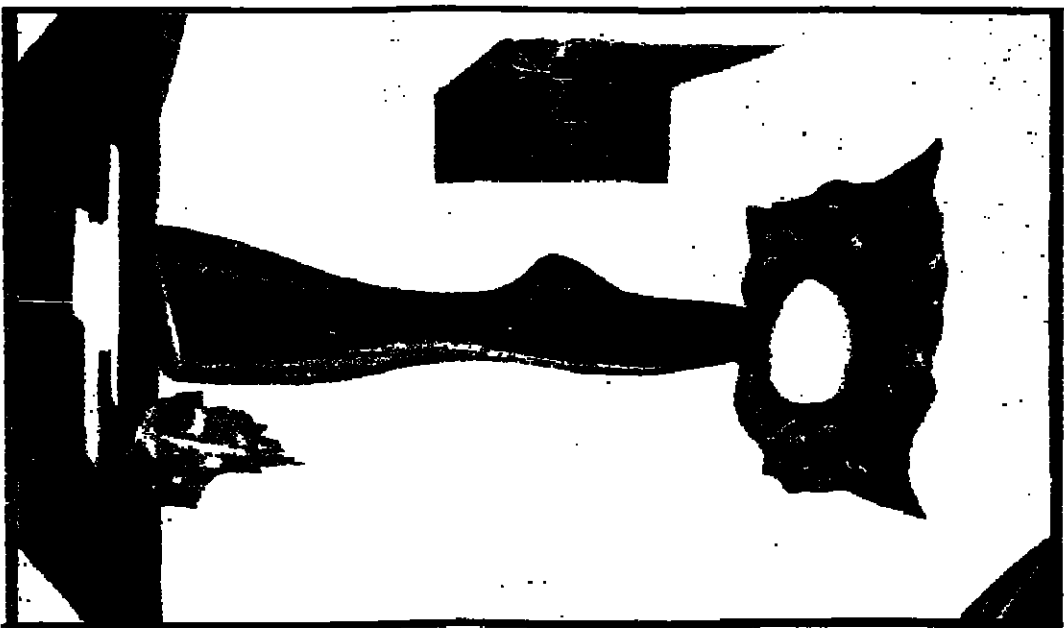
بعض الاعمال الفنية في المعرض



بقلم : متولي اسلام

وسراعات وعصودة للحزب لسانية وخاطر في اختيار  
الاوراق ، وتغير وتبديل ووسع واضافة وكثيف لون  
وتفكير اخر ، والعمل نفسه يأخذ وقتا ، وقد تأخذ  
اللوحة شهورا دون ان يعزل الفنان للثقافة الاندواء ، لا  
يعيش في قلق دائم على عمله الفني ، وحتى واللوحة على  
جدار المعرض يوم افضائه ليست جديدة ..  
١) (اللوحة) وقد التزكت زئيب القامدي بلسم اكر  
لتنزيه في فوس اللوز على يحدث في مسابقات ولوازير  
ومضيق ان يشكون الماشيق بكل اسماء المعالمة .. لا ان  
الاعمال المعالمة من زئيب وحضان القامدي هي من اعمال  
فنان واحد اسلوبيا واعكاشيات .. وفيه اكر يتفان  
فيه ..

اجرت رعاية المشاي بالبنفلة المربية سبيلة في الفن  
التشكيل وفي السبيلة الاولى وقد التفت الموضع ..  
كلت عند القلي امن مديته جوة الكف مصالة وريانة  
المشاي واشتراك في الموضع العديد من الفنانين باعمال  
جيدة ، ول نهاية القناع الموضع اعطت نتائج المسابقة  
ووزعت الجوائز وكان بعض الفنانين وفي مفاجاة لم تكن  
موقعة ولا يتحى ان تحض لامل فني بان تقيم الاعمال  
بمبلغ مائة ريال فقط !!  
فلما كان المبلغ محددا للمسابقة فليس من الضرورة  
تقسيمه على عشرين او ثلاثين فنانا ، بل يكفي ان يفتح  
الفنان الاول والفنان جوائز مالية مناسبة ويمنح باقي  
الفنانين شهادات تقدير .. وفي هذا فنية ابداعية الفصل  
الفن مرة من مائة ريال او خمسمائة او الف ريال ، ولكن  
تلك مظهر الموضع شيئا ووقتها الانبي مريح فنيها  
لاي فنان لم يحط بالمجازرة الاولى وهذا ما يحدث في اي  
مسابقات فنية ، ومنح الفنان جائزة مائة ريال هي امانة  
للنيل بالدرجة الاولى قبل الفنان .. والثالثة ريال هذه لا  
تساوي قيمة نقل اللوحات للمعرض او .. اكرامية ..  
للفنانين . في الوقت الذي نسمح فيه عن الملائين التي  
تدفع لاعمال فنية ، ولصيتها الابدية اكثر من ذلك ..  
ان ما حدث هو اجتماع بعد منه عن الرعاية للفن ..  
كلية لتغير تقدم الفاضل من اعطاء الفنان الواف الريالات  
اذ ان الفنان في حاجة الى ان يرى ذاته من خلال تقدير  
المرح لاعماله .. والفنانيات الامنية لا تتغير قيمتها  
الاروف .. وبما ان الرياض يلهون خلف ابيالبيات  
وتتفكك الاثنيين في تزيينات للمصون عليها .. واسانوا  
(ورفي) صناعة اليد البات كم قيمتها الحقيقية ..  
والفنية مسالة ابداعية وليس الهدف هو الحصول  
على مائة ريال ، فهي لا تكفي ربع شن بوزان مؤاضع  
لاي لوحة ..



## الجذيرة



## الفصل

## البحر

## الجوهر

عبدالله الحكيم

## المختصر

## المختصر

## المنشور



النقاد جبرا إبراهيم جبرا



الفكر حسن صعب



الدكتور عبدالله الحامد

يوم الخميس قبل الماضي تصدر المشرق الأدبي جريدة «الرياض» - ثقافة اليوم - حوارا مع الناقد الكبير جبرا إبراهيم جبرا حول «أهمية الشعر» وتداخله مع الفن الروائي، بداهة بالتأكيد على اهتمام «الحدادة» في الأدب بالفن الروائي نائيا كون «الحدادة» تشكل أي ثورة انقلابية على الرومانسية وعبريا في نفس الوقت عن جدير ثقته بأن الشعر هو سمة الأصالة في كل الفنون - بحيث أننا لو عزلنا «الشعر» من حيث كونه طموحا نحو «الحالة الموسيقية» لاختل توازن تلك الفنون - أي لا أصبحت تشكل أي أبداع من أساسه، ولذلك فالناقد جبرا إبراهيم يرى من خلال الحوار بأن واجب الروائي هو تحويل «الحياة» إلى ما يشبه

في الإجابات الحالية. فهو عند قدماء الإغريق يعد من خلال المسرح نقطة التلاقي بين طقوس المراسم والقيمية ومشاركة المشاهدين عاطفيا على ضوء ما يحدث في ماضي سوفوكليس أو استخيلوس وغيرهما. أما عند الرومان فقد احتفظ الشعر بخط سيره ابتداء من لدن فرجيل في الإنيادة وصولا إلى

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

النقاد عبدالله الحامد : أنا لست بنوييا !!

النقاد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

الدكتور عبدالله الحامد : الخلف العربي ينتمي إلى حضارة

لم يشارك في صنعها

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

الناقد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

يوم الجمعة قبل الماضي تصدر المشرق الأدبي جريدة «الرياض» - ثقافة اليوم - حوارا مع الناقد الكبير جبرا إبراهيم جبرا حول «أهمية الشعر» وتداخله مع الفن الروائي، بداهة بالتأكيد على اهتمام «الحدادة» في الأدب بالفن الروائي نائيا كون «الحدادة» تشكل أي ثورة انقلابية على الرومانسية وعبريا في نفس الوقت عن جدير ثقته بأن الشعر هو سمة الأصالة في كل الفنون - بحيث أننا لو عزلنا «الشعر» من حيث كونه طموحا نحو «الحالة الموسيقية» لاختل توازن تلك الفنون - أي لا أصبحت تشكل أي أبداع من أساسه، ولذلك فالناقد جبرا إبراهيم يرى من خلال الحوار بأن واجب الروائي هو تحويل «الحياة» إلى ما يشبه

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

النقاد عبدالله الحامد : أنا لست بنوييا !!

النقاد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

الدكتور عبدالله الحامد : الخلف العربي ينتمي إلى حضارة

لم يشارك في صنعها

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

الناقد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

يوم الجمعة قبل الماضي تصدر المشرق الأدبي جريدة «الرياض» - ثقافة اليوم - حوارا مع الناقد الكبير جبرا إبراهيم جبرا حول «أهمية الشعر» وتداخله مع الفن الروائي، بداهة بالتأكيد على اهتمام «الحدادة» في الأدب بالفن الروائي نائيا كون «الحدادة» تشكل أي ثورة انقلابية على الرومانسية وعبريا في نفس الوقت عن جدير ثقته بأن الشعر هو سمة الأصالة في كل الفنون - بحيث أننا لو عزلنا «الشعر» من حيث كونه طموحا نحو «الحالة الموسيقية» لاختل توازن تلك الفنون - أي لا أصبحت تشكل أي أبداع من أساسه، ولذلك فالناقد جبرا إبراهيم يرى من خلال الحوار بأن واجب الروائي هو تحويل «الحياة» إلى ما يشبه

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

النقاد عبدالله الحامد : أنا لست بنوييا !!

النقاد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

الدكتور عبدالله الحامد : الخلف العربي ينتمي إلى حضارة

لم يشارك في صنعها

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

الناقد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

يوم الجمعة قبل الماضي تصدر المشرق الأدبي جريدة «الرياض» - ثقافة اليوم - حوارا مع الناقد الكبير جبرا إبراهيم جبرا حول «أهمية الشعر» وتداخله مع الفن الروائي، بداهة بالتأكيد على اهتمام «الحدادة» في الأدب بالفن الروائي نائيا كون «الحدادة» تشكل أي ثورة انقلابية على الرومانسية وعبريا في نفس الوقت عن جدير ثقته بأن الشعر هو سمة الأصالة في كل الفنون - بحيث أننا لو عزلنا «الشعر» من حيث كونه طموحا نحو «الحالة الموسيقية» لاختل توازن تلك الفنون - أي لا أصبحت تشكل أي أبداع من أساسه، ولذلك فالناقد جبرا إبراهيم يرى من خلال الحوار بأن واجب الروائي هو تحويل «الحياة» إلى ما يشبه

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

النقاد عبدالله الحامد : أنا لست بنوييا !!

النقاد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

الدكتور عبدالله الحامد : الخلف العربي ينتمي إلى حضارة

لم يشارك في صنعها

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

الناقد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

يوم الجمعة قبل الماضي تصدر المشرق الأدبي جريدة «الرياض» - ثقافة اليوم - حوارا مع الناقد الكبير جبرا إبراهيم جبرا حول «أهمية الشعر» وتداخله مع الفن الروائي، بداهة بالتأكيد على اهتمام «الحدادة» في الأدب بالفن الروائي نائيا كون «الحدادة» تشكل أي ثورة انقلابية على الرومانسية وعبريا في نفس الوقت عن جدير ثقته بأن الشعر هو سمة الأصالة في كل الفنون - بحيث أننا لو عزلنا «الشعر» من حيث كونه طموحا نحو «الحالة الموسيقية» لاختل توازن تلك الفنون - أي لا أصبحت تشكل أي أبداع من أساسه، ولذلك فالناقد جبرا إبراهيم يرى من خلال الحوار بأن واجب الروائي هو تحويل «الحياة» إلى ما يشبه

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية

النقاد عبدالله الحامد : أنا لست بنوييا !!

النقاد جبرا إبراهيم جبرا الروائي «شاعر» بالدرجة الأولى

الدكتور عبدالله الحامد : الخلف العربي ينتمي إلى حضارة

لم يشارك في صنعها

الفكر حسن صعب : لا فكر بلا حرية





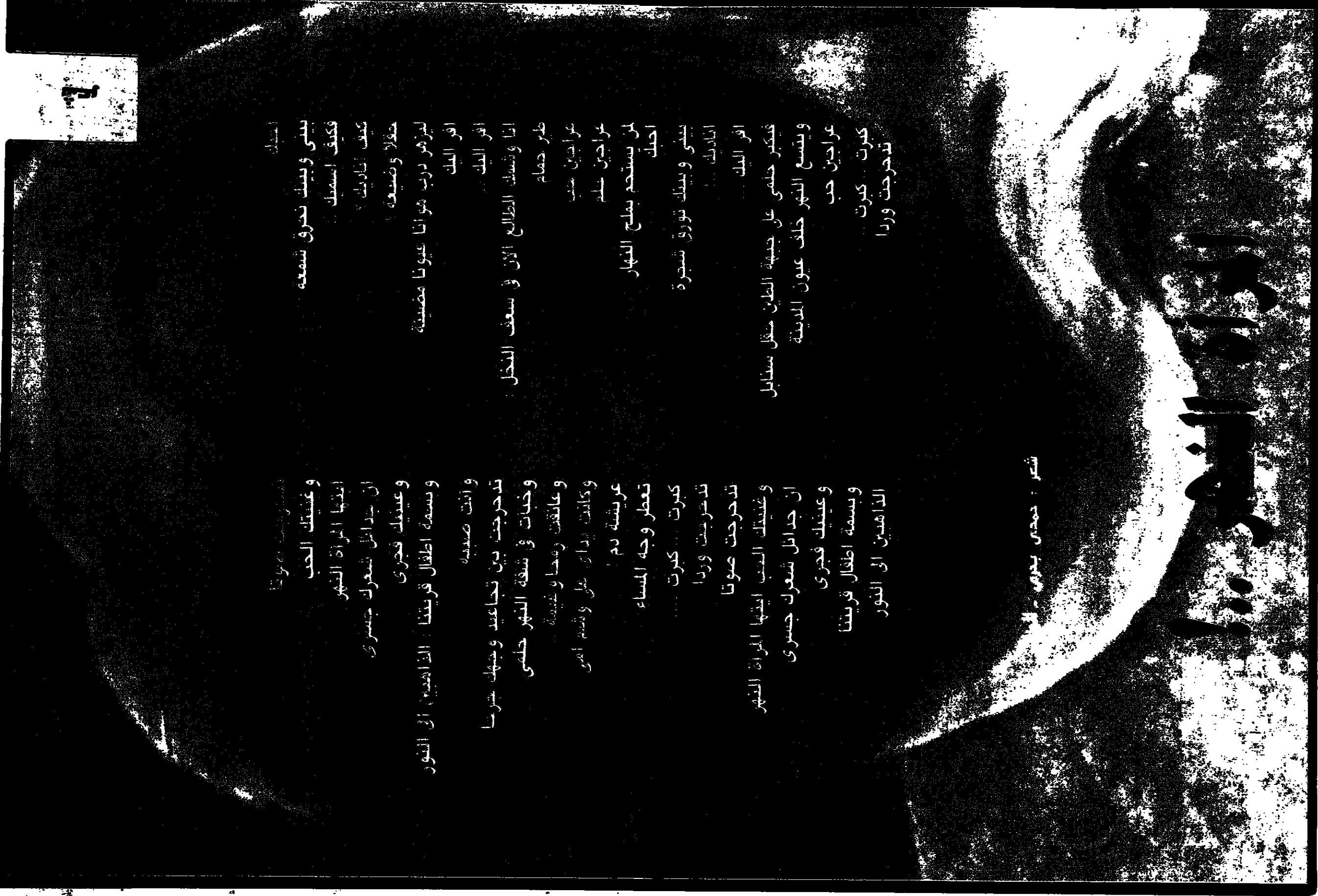
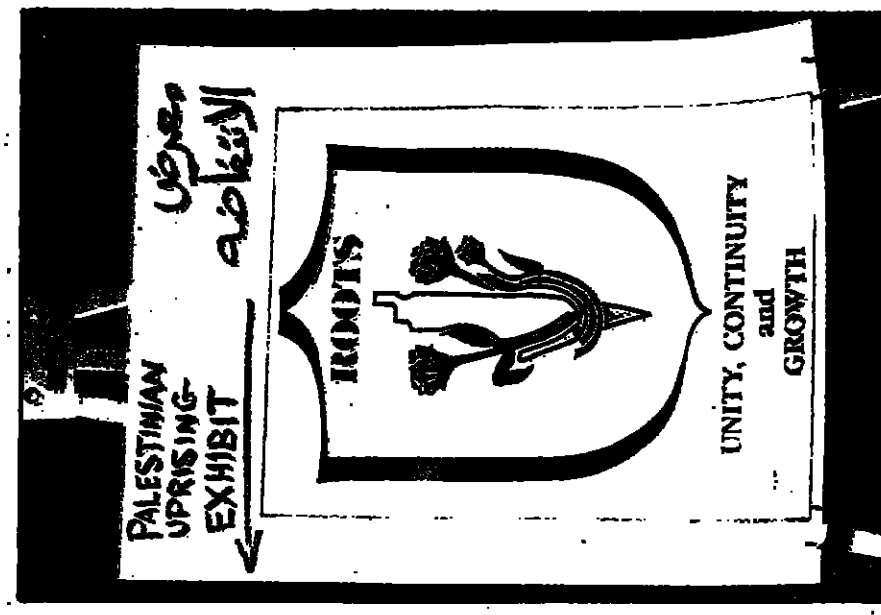
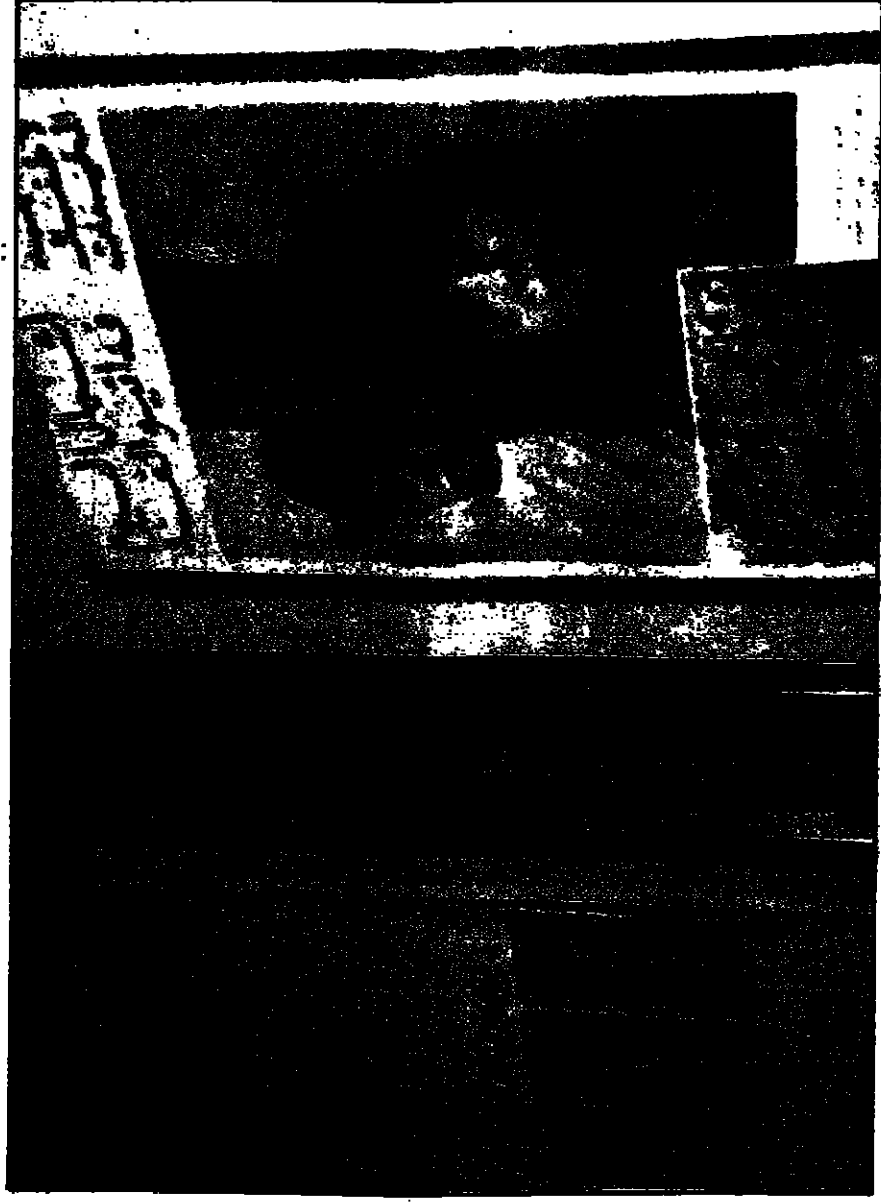


زین و فیاض استعاره

ولقد كان القصد من معرض المعارض، والمؤتمرات واللقاءات .  
رحلات للشباب الى فلسطين، وتقييم

عربية .  
عبد الله  
للمواطن الأمريكي من وجهة نظر  
اعلامية عربية خالصة لتقديم ماجرى  
بالانقلاب فأن هناك حاجة لخدمة  
ان اجهزة الاعلام الامريكية اهتمت  
عامة الامريكين على ماجرى . ورغم  
الفاستونية والعربية . وكذلك اطلعت  
يجرى في الضفة . وتؤيد كل الاجيال

**জাতিসংঘ**











# ماذا يقول الزير سالم ؟!

## بقلم : إبراهيم الحجازي

بسمرة الزير سالم وإن كانوا يعلمون أن ساعة الوزة لم تسمت بمبتدئة لكن لأزليهم العقل الأول وأعلن أن الخضم يحلر بطنيا .. اللبلة تختفيها ولما يسوق أه زوكا .. بعد الختام كان العكان يروح بالواتات والحصوات ومنهيات أبي علي أه يا سالم .. ليت ملك الكثر ..

وعلى الشيخ .. سالم - سالم .. يقولون أنه من الجبارة السبعة قال الشيخ .. انه حصل على ووعه من صديق بأخصاص قصة الإسراء والغزاة .. وود بالبحث الجدة عن ريش الصالحين وانقذت الجبنة حلقه اللبلة الوجود بملا الوجوده (ولو) تتصاعد من الأرواة والألام يعرض على كثرها فهي من عمل الشيطان - وحول أحزاز الإصباح بطنه .. يا شيخ اهد لنا عن سعة سقا على ساق وقال .. كانت أيام فصل الله أن لا تعد .. كانت الأرض تتكون لله الماء والخوف يمل الأرض ..

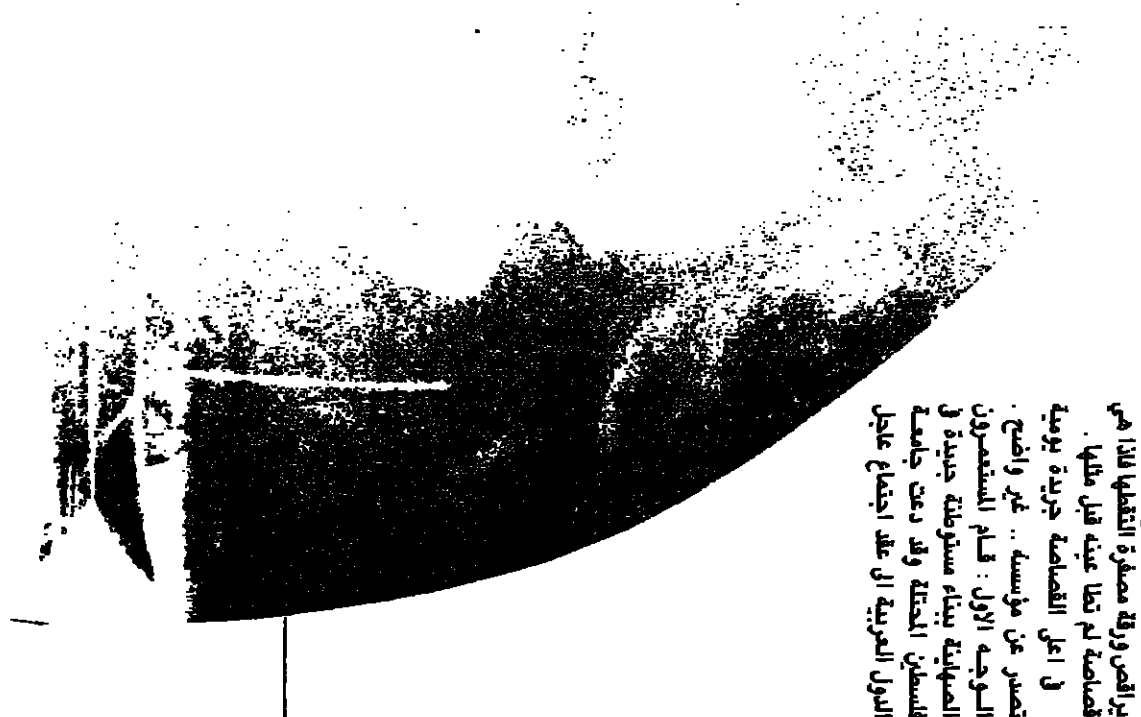
وكانت الليل يقظسها الشيخ بحكايات الحواف والوجع والمطر وما تبعها من امن وتبع .. واو على بضمه الخربة الحربة .. والألام يوم انقذه وبكرت الريم الحربة حين كان يقسم تعليم القرية .. قما ان ترك طريق المسجد حتى يسوقه صوته الألام يقظه طلبة بصوات صاخبة ..

الف لا شيء عليا .. الباء واحدة من تخجيا .. اللباء يظفون من فويها .. وعند المدخل والإصراف يقف الجميع في نظام فريد وغريب يتقاسم معهم ينشد ..

وليلته زبرد ابن بعض جنت المقد تقسم وقسا تنقل ما لمبق بالأكورة من صور حكايات وحين تجد قارليم الأروسة فانه يستقلها في الحديث عن أمه بعد أن يذهب إلى هناك حيث الكثر والمصحف يعرض في أعينها ويرسل لهم قصصه من هناك وتلقي على نفسه عبدا بأنه وقصا وجد القردة على ذلك ليجمع كل ما يقول أبو علي عن حكاياته وعنايته بل وكل ما يقول ويحفظه من شعر شفي ..

ورث الألام .. ذوات السمون .. وارحل قارليم وصالح الزمن ثرة متسورا وأزرى منبريا .. كان يعمل ويؤرا لكنه اصطدم بالشيخ مبرير فالناس قد سقوه وما يراه اليوم ديناصور مفروض والنبيل اللبلة موجود .. موجود .. وذات صبح ومعه نيا وليلة استلذه الحركات فورا الشارقة أسره العزاء وهناك في بيت الأستاذ الطم على بعض مكراته فوجد في خاتفيها ..

والشراب الإسود تعد حتى قبل قديما وكذا عقب الحياة يتوزع في احتفائها والكوياء .. بل والسير مازكت فيها التلكن .. والأزوية لا تزال في التعلل الكعب والمصحف ..



## يقول الزير ابو ليل المبلل

وحيث تكثر جمال الضمرات العذراء - تكبر موالي وجهه .. يتوقف عن المن الزارة .. عند عوده من المدينة ينتقل لآلاءه على عجل وينتج خلفه حراسة السبلان تارة بحاجب الصالحين الجائعة تارة صبوراً وأزرى بقلعه بيل معه وان لحقت به أخرى كان شربا معها أبو وانخروه أوجع من هذه المصالح .. في يوم أحس بثوبه في مفضل كنهه .. صاحبه أم شديد .. لاحظ ذلك أبو .. فل أن يروح عنه ويحل ابنه الكعب .. وبعد صلاة الفجر لما ارحل .. تتوزع المسائل هذه على ظهر حجر وثق سيرا .. على الأقدام والبالغة .. في حوض سيرة .. الشراقة .. الحكيم يساه .. هل ترضي ..

لعم وأحب تجويد القرآن الكريم والفصل القواعد والمطالعة .. وأحاديث غيب - لكن ملكه تلح عن جد .. وصوتك أفضا ممدوح .. هل تعمل .. لا عمل .. أحيوس .. حلقنا من تلك المصالح العذرية انزالا هل تقايا بالبحارة ؟

في البدء - لا انشجما مودا أن تغلب .. وإذا صمت في حسن نبي قلبي لا تأخر في فعلها بالبلع .. ها .. لك عرفت السبيل ..

التي استجلب الماء بيلو يمل جرة من بحر قريتنا ..

وهذا أيضا سبب آخر - أيها الشيخ .. عليك بزيادة هذا الكلام بالحق .. حينما طورت واستجينا الله وكنا نقفي المسائل المطوية عرا الأقدام والظنون وأزرى كعبنا ينشف ريل نغمه على ظهر الجمل ولا تركه - وما نحن نكلم بنا العبر لكنا الأرياء أفرام الجيوب ثلاث مرات يوميا ..

في ساحة المستشفى كلن الهواء يرأس ورقة مصفرة القطن اللذا هي فضايلة لم تظا عنه قبل ملها ..

في عمل الفضايلة جريئة بومبة تكسر عن مؤسسه .. غير واضح .. السوجة أول .. قام المستمعون الصهابة ببناء مستوصفة جديدة في لفسطن المشتة وقد بعث جامعة الدول العربية أن تلك أجماع عالج

محقق أبو يها اللبيل فودره لا يولي على السهل أيام عديدة ومجيرة يعود صوت أبي علي .. ملا يقبل الزير ..

قال الأروى بإسادة بكلام وحين رأى المبلل آفاه كلب على تلك الحلة .. يسبح في مملك .. هاج وما حتى ترأصت أرواك شاربته الذي يقف عليه الصخر في لزوة ما قلته العرب ..

كتب في حجر في الدنيا ومن فيها أن انت عليها من بيق والها .. ويسترسيل في الإشتهاء والأموات تزد ..

أه أكرم - عشت يا مبلل - خلعت لفسطن

التي كان يتبع .. مطبخ كوروش ليتا ويطلع عليها الأبناء .. غير العادي .. ما عبريا .. نخرج .. ما نعلم احد قينا .. لاقي الناس كفسطن .. والشاعر مع الحكواتي .. والشاعر

والل يكون .. مسكون .. وجوا كثر .. مجوس .. وقيا كثر .. كناه وكام يقع .. لاصد .. صبايلنا .. معنا .. تشوك ..

في .. كان معروف ..

والأريو .. مو .. مسبور ..

كان .. العرب .. ممدوح ..

وما أكرم كما نكرم .. ولا نسمع غلايلنا ..

أهل جدة .. راحو عين ..

في مكة .. قالوا مودمين ..

في سورة لهم نسمع .. وحسن جوا يشجينا ..

سعيد ولؤوق .. والكورس ..

يتأخذي .. اللبلي .. كورا سموس ..

على الرق .. والصمغ .. مع عوكة بنجلينا ..

وتم حجرة .. على القلقون ..

عقوبة التي ما هي جون ..

مع الرئيس لهم سمع كمن تعلق وساحريا محودة وأبو يوشى وبن علس ..

أبو خضية وأبو خضية سيد الناس ..

البح الصمغ ما يطعم قوم أيام جبالينا بروج الليل مع الصهبة ..

بطنى ومصري والصحية ..

على الإصباح يلقى ..



يكتبها :  
 هاني صالح قهروان

## في مناسبة افتتاح مهرجان ليالى رمضان التراثية في جدة

## صور من التراث الشعبي

لحكي عن الماضي وتطالع من جذور الإحالة والتاريخ ..

عندما سرور عاتليا اخذوه محمد كمن شياق يقول موال في الماضي يستحي كمن يسمع أحادي غلايلنا ومجرة يقول الشعر أبو تدرى يحيى حجاز ودمعة تجوزى على محبوب ما يسمع ولا يعرف معانيها ..

وتم حجاب في الصليح يقول للمشيكي الحليف ..

أفكل وبس اسمع .. طربت اللبلي واللبيا ملا .. أينما خلد .. والججمة والإصحاب ترى الربيع ما يشوكه في جمعة الإصحاب ودول الربيع وزعتا إلى حفر وول قرووق على جمعة شور الخير وعاد موجدلو طلب ..

تلاكم ترى بالخبر كل عام يفسدني الإصحاب ..

ولان ما يتبع .. طين ورجع غلايلنا مكينا كان .. صمير ..

من خوص النخل .. مجروح .. يعطينا بها قطع .. ديان .. يعطينا وبعد الخرب في الصمغ ..

تخس قبل التمسيل والسبح ..

فوالاشا نجمع .. وحاف يعطينا ..

وإذا افلك .. تلموس ..

يخرج .. كما ..

تأوه سيقا دي تقي .. تلموس ..

أكل شبيب .. قلبي ..

وعلى البحر .. مو قلبي ..

في القهرة ما يسمع نومه .. غلايلنا ..

وجع الشبكة .. تخشى ..

خرب .. وموكة .. وتخي ..

مع الععدة .. يقول اسبح .. سمعت ما فريتا ..

يجلس .. شجينا في الوسط ..

يعلمنا الماء والنمسة ..

ولا ترى موضع في الكفة .. فريتا ..

دريسا .. نحو وصف ..

ما تخس .. يوم العرف ..

العشر ما يسمع ما يقبل عذر ليتا ..

علمان سيقا به لا يزال ..

وبواولسود وجير مثل ..

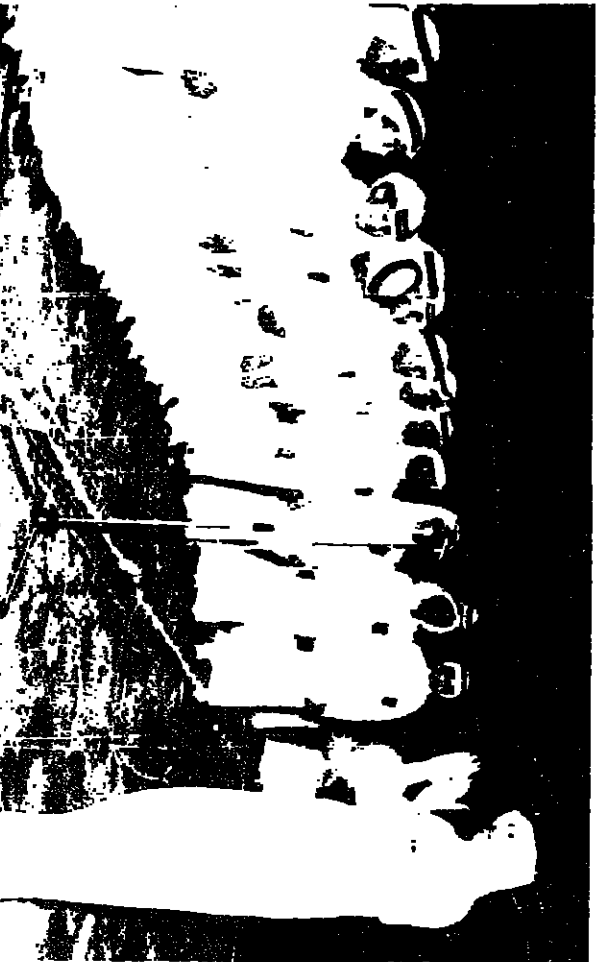
يشكل كمن يوضع فوق الحروف زينا ..

وعلمنا .. للامس يوزان ..

وفي حجاب اللبيل كمن ..

يخرج كمن نجح .. وما يمكن يعطينا ..

البح ما تكلم المصحف ..



ووقوف عريف المصحف ..

ويمكن لنا بالجميع مرأله احد قينا ..

وكل جهه أهل الخير ..

علمان التي يبيع الكور ..

بأبال لنا يوقع ريل هذه العلام ليتا ..

رجات من بعدها المصحات ..

صارت النجوم لوزات ..

والصمغ للأرب مجمع ..

وإنما يعطينا ..

لغري الحج ما تلغ .. شاهدنا في ألبينا ..

ميا .. تشوك ..

في .. كان معروف ..

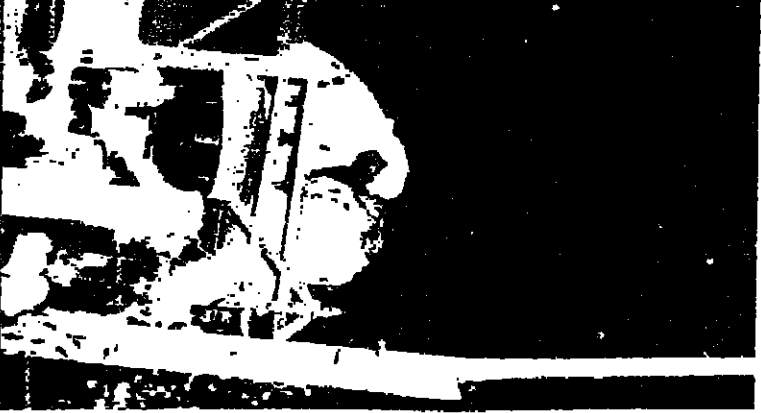
في الصمغ .. يا صامبي ..

تفوق من الجاهل ..

شريف حتى أو مسع .. بيل ..

ويش على الأواب ..

ما حد عاتليا على ..



الزمن الانتد حالي حاج قهروان ..

رئيس اللجنة الثقافية بالجمعية العربية ..

الجمعية الثقافية والفنون وهو الأول صاحب الأبحاث الثقافية المرموقة من خلال عطاءاته العظيمة والأجهزة للسلام الأربية والسجوة والمطهرة .. قدم عملا بأزليها جولا مبريا في حفل افتتاح مهرجان ليالي شهر رمضان ..

الحرارية التي أقيمت بهم الألبلة الخاضع وهو المخرجان الذي لعدة عذبة أيام وقد قوبل هذا العمل الألبلي ..

أزلي بالاحباب .. والتقدير من الأرب ..

الخريف وشباب الموجدون بهم ..

الافتتاح وقد ألقى عليه بشكل خاص ..

الإسماء عبالقاصد فودة التي حث ..

الزمن حالي بعد أن ألقاه وقال له لقد جعلنا نعود لتسريح ألبلا جميلة ..

وذلكنا اصوله مع ..

الحكمة وشبابها السجوة ..

ومينا هذا ان نشتر الأسماء الأولية ..

التي بالقاما الأسماء هاني ماجد قهروان ..

والتي يقول قيسا ..

سبلي أبا بكر وذبة لحظوك ..

وتكوى الشعر يفي بل قلوب يتكبر ..

لعم بعض صور من الألبا ..

في براسات الحضارية والأجتماعية ..

من الصور التي المرحها كمن أبا في جزء ..

اتني أن يقدم القور ويعطي الإحدا ..

أبو جردة .. وعزى في القصيدة أن الأربعة التي بعثت في المشرقة بها لم يسمع ل ..

بعضكم بعد ذلك .. ريليني هذه الصور وكول ..

لذا فاسمحوا لي أن أعرض هذه الصور وكول ..

ميا .. تشوك ..

في .. كان معروف ..

في الصمغ .. يا صامبي ..

تفوق من الجاهل ..

شريف حتى أو مسع .. بيل ..

ويش على الأواب ..

ما حد عاتليا على ..

كعائتها الطبية في مثل هذه الايام من كل عام



وجزاره الدكتور الرضوي والاسطة عبدالعزیز العلفورجلالات  
جميعاً جده

# تسلي رمضانات لشفتافية مسقطاً صدر من

